ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

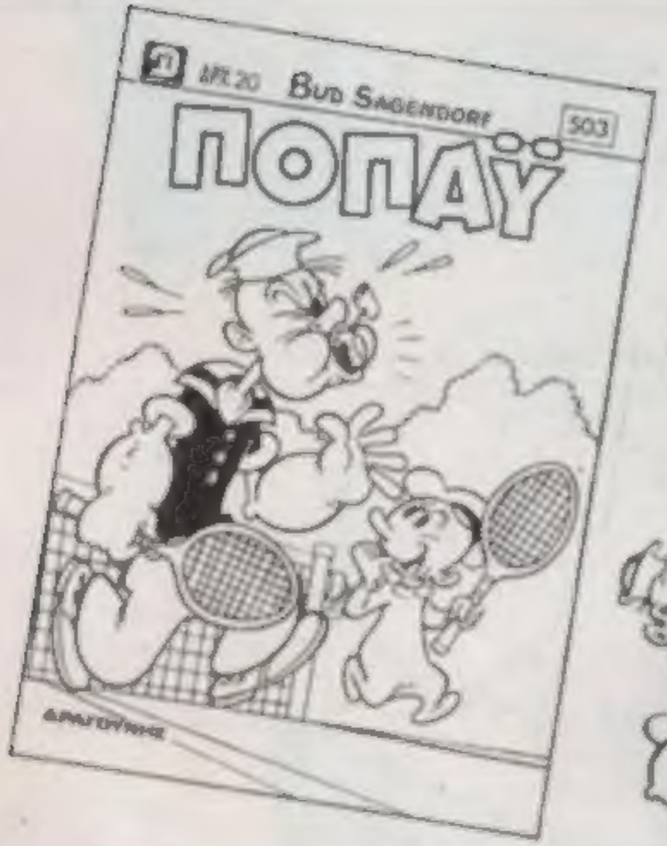
ΔΡΑΚ 20

BUD SAGENDORF

502

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 502 -ΔΡΧ. 20 – 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

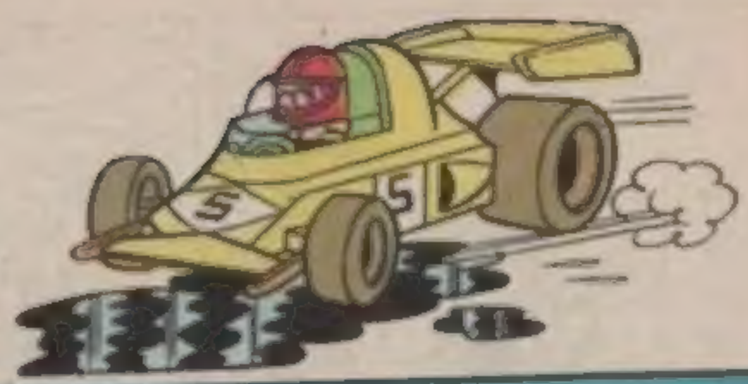
Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS, PRINTED IN GREECE



ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΩ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΩ ΟΠΩΣ ΜΟΥ ΑΞΙΖΕΙ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΔΙΑΒ.... ΤΙ ΘΑΣΑΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;
ΜΠΡΑΜ ΜΓΑΜ ΜΠΟΥΜΠΟΜ ΠΕΠΕΕΕ

ΕΠ! ΤΙ Σ' ΕΠΙΑΣΕ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΜΠΟΜ-ΜΠΟΜ ΜΠΑΜΜΠΑΜ
ΠΕΡΕΠΕΕΕ

ΤΕΛΙΚΑ... ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ Η ΟΧΙ;
ΚΑΝΩ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΣΦΥΡΙΖΩ ΑΥΡΙΟ!

ΜΟΥ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΕΣ ΝΑ ΜΕ ΠΑΣ ΣΤΟ ΓΚΡΑΝ-ΠΡΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΣΟΥ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ!

ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΩ ΑΥΡΙΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΟΡΕΞΗ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΒΟΥΗ ΤΩΝ ΑΥΡΙΑΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ!
ΣΙΓΚ!

ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΟΜΩΣ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΥΡΣΑ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!
ΤΑ ΙΔΙΑ, ΚΑΙ ΤΑ ΙΔΙΑ!

ΤΣ, ΤΣ! ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΚΟΠΟΣ ΕΡΓΑΤΗΣ, ΕΧΕΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΝΑΠΑΥΣΗΣ, ΕΤΣΙ;

ΟΥΛΠ!
ΒΡΟΥΟΥΜ ΒΡΟΥΜ

Ε'Ι'! ΧΑΜΗΛΩΣΕ ΛΙΓΟ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!
ΖΗΤΩ! Ο ΚΙΚΥ ΛΑΟΥΝΤΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΤΙΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ!
ΒΡΟΥΟΥΜ ΒΡΑΑΜ
ΒΡΟΥΜ

ΕΒΑΛΕΣ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΜΕ ΚΟΥΦΑΝΕΙΣ!
ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΔΟΚΙΜΕΣ! ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΚΟΥΡΣΑ Θ' ΑΝΟΙΞΩ ΤΕΡΜΑ ΤΗ ΦΩΝΗ
ΒΡΟΟΟΜ
ΒΡΟΜ

ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ

ΣΤΗΝ ΑΚΡΗΝ! ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΜΑΞΑΡΑ ΤΟΥ ΤΩΝ 12 ΚΥΛΙΝΔΡΩΝ!
13

ΟΥΑΧ! Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΒΡΙΣΚΕΙ ΕΝΑ ΕΜΠΟΔΙΟ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ.....

ΠΑΡΑΜΕΡΙΖΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ... ΤΟΥΣ ΠΕΡΝΑΕΙ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ.....
ΜΠΛΟΥΜΠ!
173
4

...ΦΤΑΝΕΙ ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΟ ΤΕΖΙΜΟ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ!
ΣΤΑΚ

ΕΝΤΑΞΕΙ ΝΙΚΗΣΕΣ ... ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΑΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΟΥΡΣΑ!
ΖΗΤΩ!

ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ ΔΕΝ ΘΑ Μ' ΑΦΗΝΕΣ ΝΑ ΗΣΥΧΑΣΩ!
ΑΚΡΙΒΩΣ.. ΧΕ,ΧΕ!

ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
Ο ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΣΗΚΩΝΕΙ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΡΧΗΓΕ!

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ. ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΕΙΣ!
ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ!
173

ΕΣΥ, Ζ-18, ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΑ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΑΝΟΙΧΤΑ!
ΟΚΕΥ!
6

ΠΑΜΕ ΣΤΑ ΠΙΤΣ ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΙΣ ΒΟΛΙΔΕΣ!
ΠΙΤΣ

ΟΥΑΑΑ! ΜΠΟΥΟΥ!
ΕΠ! ΠΟΙΟΣ ΚΛΑΙΕΙ ΕΤΣΙ;

ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ! ΕΙΜΑΙ ΠΙΑ ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΕΝΟΣ!

ΚΑΠΟΥ... ΣΑΣ ΞΕΡΩ, ΚΥΡΙΕ! ΕΙΣΤΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΣΑΠΜΑΝ! ΜΑ ΤΙ ΣΑΣ ΣΥΝΕΒΗ;
ΕΙΜΑΙ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ, ΠΟΠΑΥ;

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΗΜΟΥΝ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ ΘΑ ΝΙΚΟΥΣΕ ΟΛΑ Τ'ΑΛΛΑ!
ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;

ΜΟΛΙΣ ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΝ ΑΠ' ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΟΤΙ Ο ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΥΝΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΟ ΑΤΥΧΗΜΑ....

ΕΗ! ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕΣ ΝΑ ΤΟ ΣΩΦΑΡΕΙΣΕΣΥ;
ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΕΧΩ ΕΓΩ;

ΜΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΕΙΑ ΠΟΠΑΥ!
ΕΣΥ ΜΗ ΛΕΣ ΒΛΑΚΕΙΕΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΕΝΑΣ ΕΞΠΕΡ.....
ΜΑ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΣΤΟ ΤΣΕΠΑΚΙ!
5
5
5

Ο ΜΙΣΤΕΡ ΤΣΑΠΜΑΝ ΠΕΙΘΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ, ΤΗΝ ΒΟΛΙΔΑ ΤΟΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ!

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ, ΑΡΧΗΓΕ;
...ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΧΡΥΣΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!

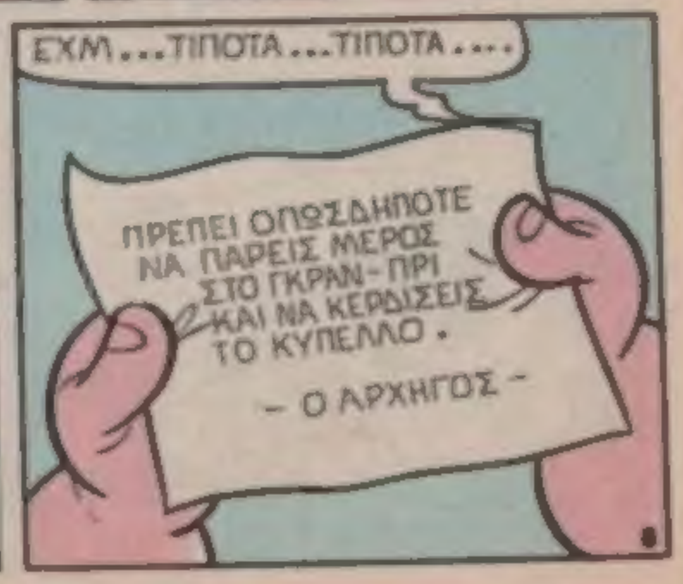
ΟΚΕΥ, Ζ-18. ΔΩΣΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ! ΑΚΟΥ....!

ΜΟΥ ΔΙΝΕΙΣ ΤΗ ΦΩΤΙΑ ΣΟΥ ΝΕΑΡΕ ΜΟΥ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΚΟΥΚΛΑ ΜΟΥ!

ΠΑΡΕ, ΑΥΤΟ! ΠΡΟΣΕΧΕ!... ΜΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝΕ!
ΤΙ;... ΟΥΡΓΚ ΚΑΤΑΛΑΒΑ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΦΙΛΕ! ΑΝΤΙΟ!
ΕΧΜ... ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ!

ΟΥΛΠ! ΔΗΛΑΔΗ Η ΚΟΥΚΛΑ ΗΤΑΝ ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ!
ΤΙ ΕΙΠΕΣ;


ΕΧΜ... ΤΙΠΟΤΑ... ΤΙΠΟΤΑ....
ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΓΚΡΑΝ-ΠΡΙ ΚΑΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ.
- Ο ΑΡΧΗΓΟΣ -

ΜΙΑ ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΕΙΝΑΙ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ ΜΠΕΙ ΠΟΤΕ ΣΕ ΤΕΤΟΙΑ ΒΟΛΙΔΑ!....

ΚΑΛΑ ΛΟΙΠΟΝ ΔΕΧΟΜΑΙ ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΣΤΗΝ ΚΟΥΡΣΑ!
ΖΗΤΩΩ!

ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΕ ΚΥΡΙΕ ΤΣΑΠΜΑΝ! ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΩ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΣΟΥ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΝΑΙ... ΚΑΙ ΣΑΣ ΒΕΒΑΙΩΝΩ ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ!

ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ ΓΥΡΟΥΣ, ΘΑ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΑΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!
ΑΦΟΥ ΤΟ ΛΕΣ ΕΣΥ!

ΑΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΘΑ Σ' ΕΥΓΝΩΜΟΝΩ Σ' ΟΛΗ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ!

ΟΛΟΙ ΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΑΦΕΤΗΡΙΑΣ!
5

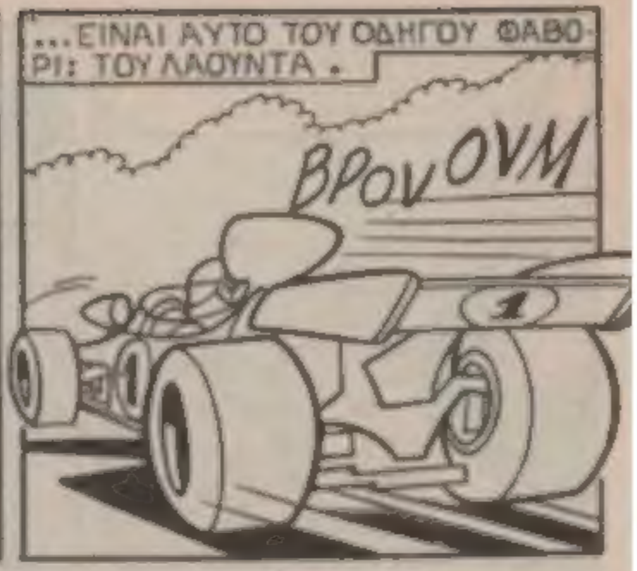
ΕΜΠΡΟΣ ΠΟΠΑΥ. ΠΑΝΩ ΤΟΥΣ!

ΧΕ, ΧΕ! ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ
1
6

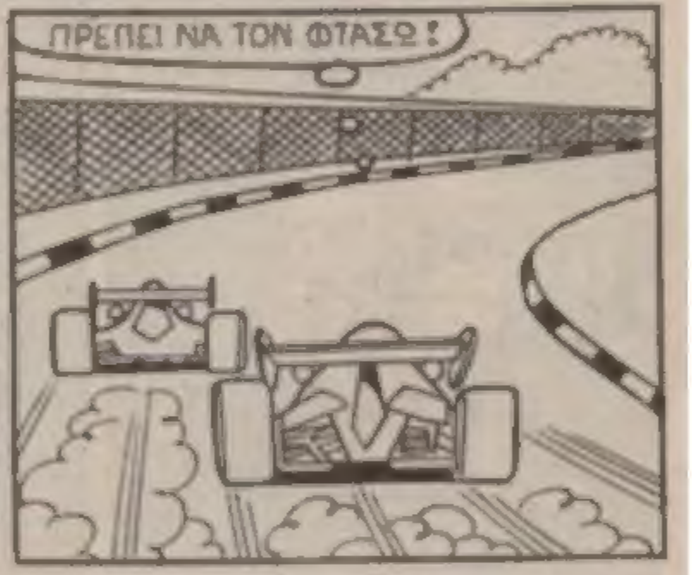
Ο ΚΙΚΥ ΛΑΟΥΝΤΑ ΦΟΡΑΕΙ ΤΟ ΚΡΑΝΟΣ ΤΟΥ... ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΠΟΜΕΝΟΥΝ ΩΣ ΤΗΝ ΕΚΚΙΝΗΣΗ!

ΔΟΘΗΚΕ ΤΟ ΣΗΜΑ! ΑΡΧΙΖΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΓΡΑΝ-ΠΡΙ!
ΒΡΟΥΜ
ΒΡΟΥΜ
ΒΡΑΑΑΜ
1
173
10

ΕΝΑ ΑΜΑΞΙ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ...


...ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ ΦΑΒΟΡΙ: ΤΟΥ ΛΑΟΥΝΤΑ.
ΒΡΟΥΟΥΜ
1

ΑΧ!.. Ο ΤΥΠΟΣ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΗΚΕ ΚΙΟΛΑΣ 500 ΜΕΤΡΑ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΦΤΑΣΩ!

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! Ο ΠΟΠΑΥ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΟΝ ΓΥΡΟ ΣΕ 3 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΑΟΥΝΤΑ!
ΛΑΣΤΙΧΑ PIROLLI
ΠΡΟΒΟΛΗ CARNELLO
ΠΙΝΕΤΕ Tola Tola
ΒΡΟΥΟΥΜ
5
173
11

ΜΠΡΑΒΟ, ΠΟΠΑΥ, ΚΟΥΡΑΠΟ! ΣΤΟΝ ΑΛΛΟ ΓΥΡΟ ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΕΙΣ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ;

ΧΑ, ΧΑ! ΤΟΥ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑ ΤΟ ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ!

ΑΝΤΙΟ, ΦΙΛΕ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ! Ο ΑΤΙΜΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ ΠΑΡΑΝΟΜΑ ΚΟΛΠΑ!
5

ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΠΕΡΑΣΕΙ ΟΥΤΕ ΕΚΑΤΟΣΤΟ!
1

ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!

ΩΧ, ΟΧΙ!... ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΔΕΝ ΑΧΡΗΣΤΕΥΤΗΚΕ!

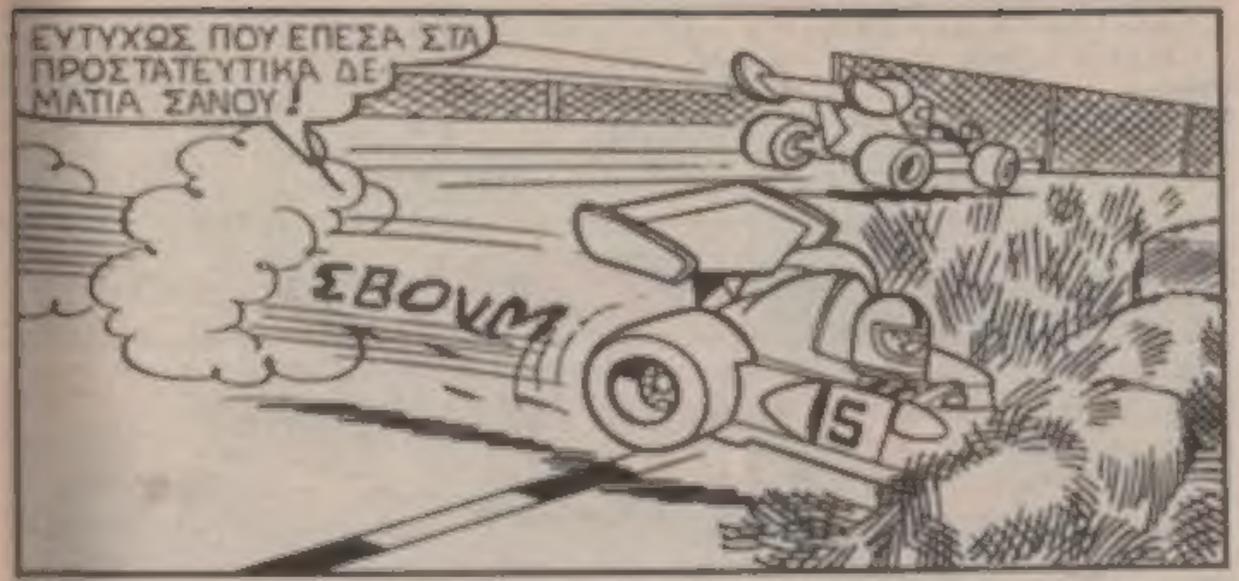
Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 5 ΕΠΑΘΕ ΣΟΒΑΡΕΣ ΖΗΜΙΕΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΤΗ ΚΟΥΡΣΑ....

ΩΠΑ! ΒΓΑΙΝΕΙ ΠΙΟ ΕΞΩ Ο ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΗΡΑΣ ΚΑΙ ΠΑΤΑΩ ΦΡΕΝΟ ΑΠΟΤΟΜΑ!
ΑΡΓΚΧ!
ΣΚΡΕΕΕΚ
ΚΡΑΤΣ
1
5
12

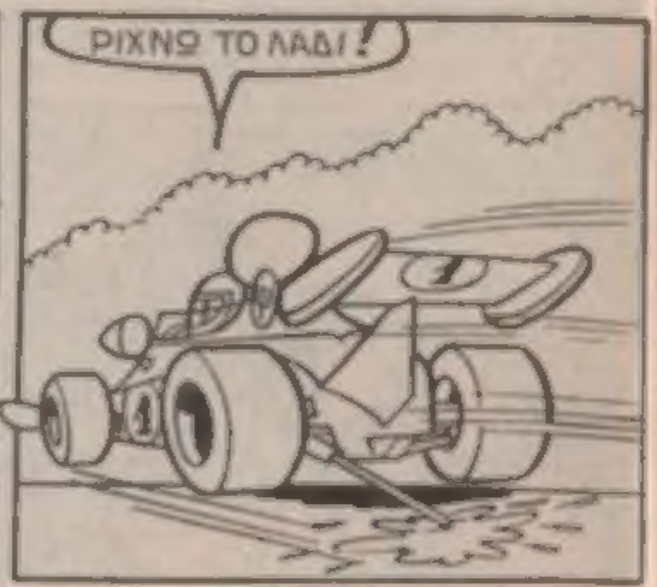
ΚΑΤΑΡΑ!... ΑΚΟΜΑ ΠΙΣΩ ΜΟΥ ΤΡΕΧΕΙ ΑΥΤΟΣ;
ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ ΚΑΤΩ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΑ!
5
5
13

ΜΠΡΑΒΟ ΠΟΠΑΥ! ΤΡΕΞΕ!

ΘΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΠΕΡΑΣΩ ΣΤΗΝ ΕΥΘΕΙΑ!


ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΕΠΕΣΑ ΣΤΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΔΕ ΜΑΤΙΑ ΣΑΝΟΥ!
ΣΒΟΥΜ
15

ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!


ΡΙΧΝΩ ΤΟ ΛΑΔΙ!

ΓΚΑΣΠ!
5

ΟΧΙΙ! ΤΟ ΛΑΔΙ ΓΛΥΣΤΡΑΕΙ ΚΑΙ ΒΓΑΙΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΙΣΤΑ!
5
14

ΟΛΑ ΤΑ ΦΤΑΙΕΙ Ο ΝΟΥΜΕΡΟ 1! ΑΥΤΟΣ ΕΡΙΞΕ ΤΟ ΛΑΔΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΦΕΡΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΑ!
5

ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΨΩ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΕΝΟΣ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟΥ ΠΕΡΙΠΟΥ!
5

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ! Ο ΠΟΠΑΥ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΟΥ!
18

ΠΑΛΙ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣ!

ΘΑ ΤΡΕΞΩ ΠΟΛΥ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΚΑΣΩ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΘΕΙΑ .....

ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ ... ΘΑ ΠΕΤΑΞΩ ΤΑ ΒΕΛΗ ΜΕ ΚΑΡΦΙΑ!

ΟΥΡΓΚ! Μ' ΕΠΙΑΣΕ ΛΑΣΤΙΧΟ!
ΣΜΠΟΥΜ
ΣΜΠΟΦ
5

ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ! ΑΥΤΟ ΠΙΑ, ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ!

ΕΝΑΣ ΓΥΡΟΣ ΜΟΝΟ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟ. ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΩ ΒΕΒΑΙΑ, Ν' ΑΛΛΑΞΩ ΤΑ ΛΑΣΤΙΧΑ!...
ΦΣΣΣΣΣ
5

ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΛΥΣΗ ΕΜΕΙΝΕ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!

ΣΠΑΝΑΚΙ!... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ ΕΦΟΔΙΑΣΜΟ!

Ο ΚΙΚΥ ΛΑΟΥΝΤΑ ΦΕΡΟΗΚΕ ΑΤΙΜΑ ΑΛΛΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ!... ΕΤΟΙΜΟΣ!

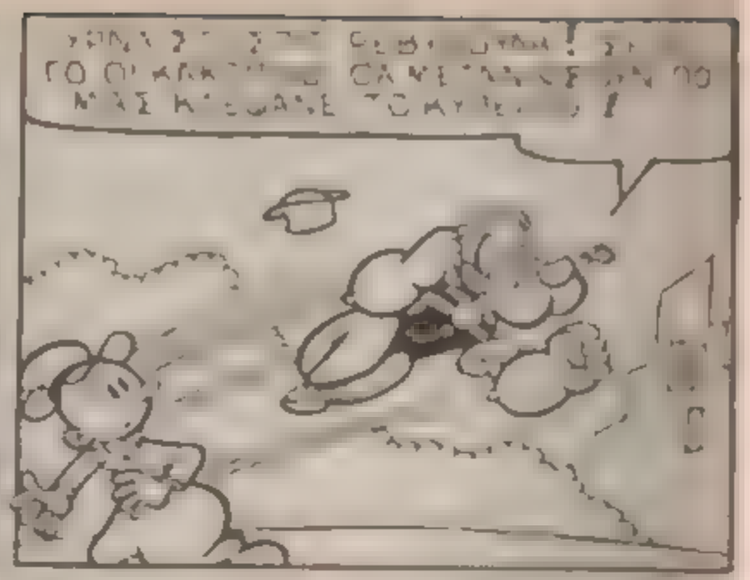
.....ΔΡΟΜΟΟ!
ΖΟΥΟΥΜ

ΖΟΥΜ

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑ, ΔΙΝΩ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΤΗΣ ΚΟΥΡΣΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ Φ ΛΟ ΣΟΥ!
ΜΠΡΑΒΟ!
ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ!
ΚΑΛΟΣΥΝΗ ΣΑΣ!

ΔΕΝ ΠΕΡΩ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΕΔΙΝΕΣ ΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ!
ΚΥΠΕΛΛΟ!
ΕΦΤΑΣΑ Χ 15!
BROVM BROVM
ΚΥΠΕΛΛΟ!

ΣΠΑΝΙ-
ΚΙ!

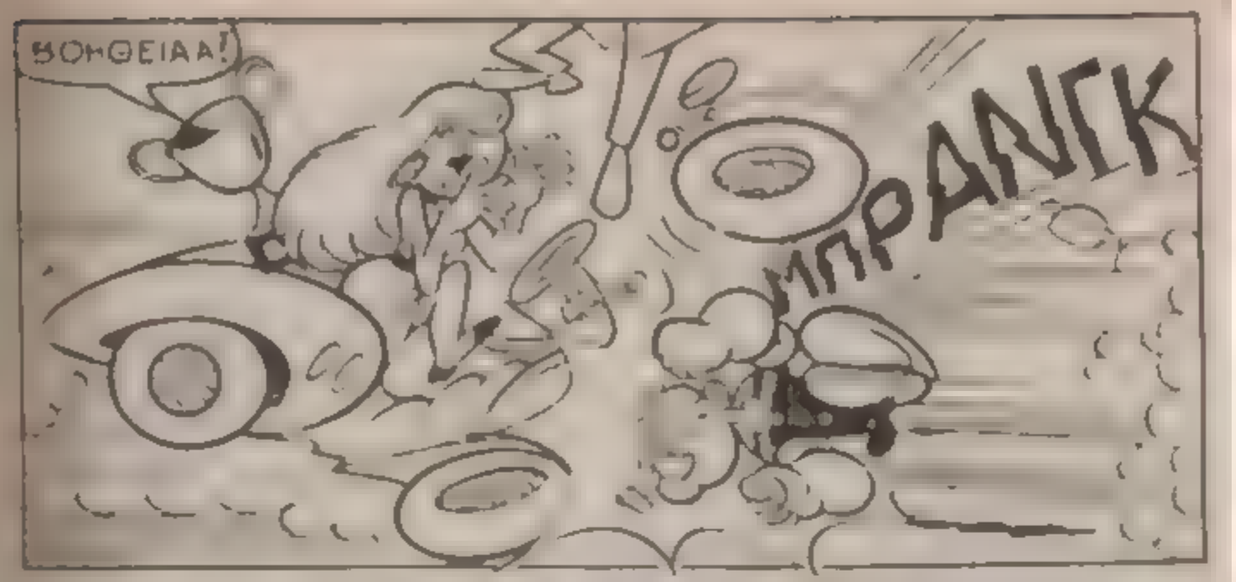


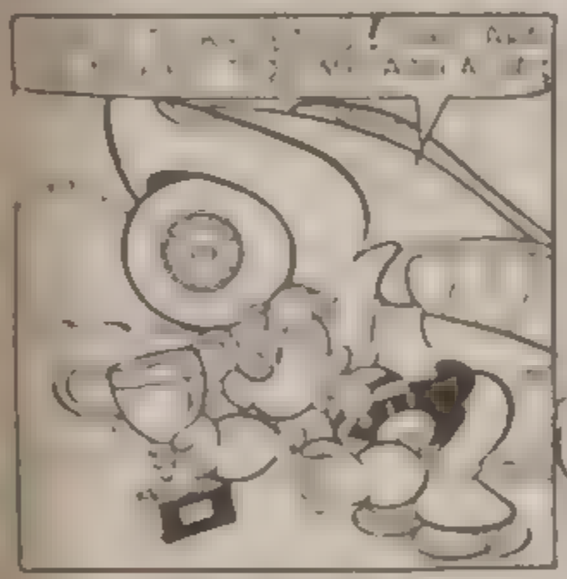
ΝΑΤΟΥΣ! ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ!

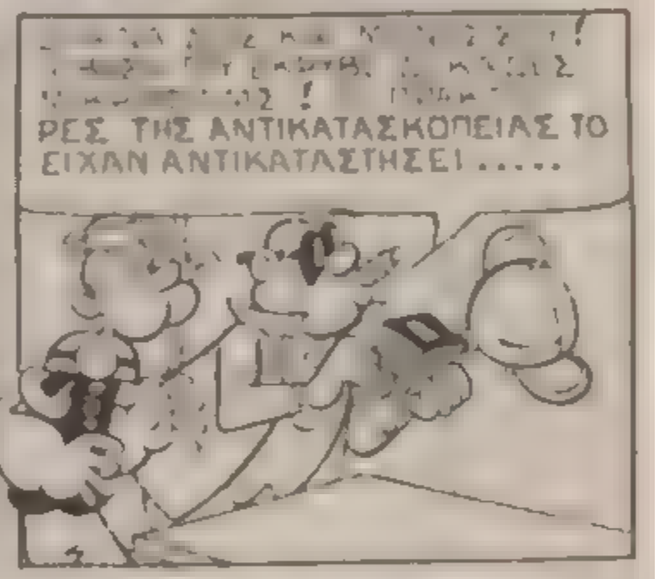
ΓΚΑΣΠ! Ο ΠΟΠΑΥ ΜΑΣ Α-
ΚΟΛΟΥΘΕΙ!

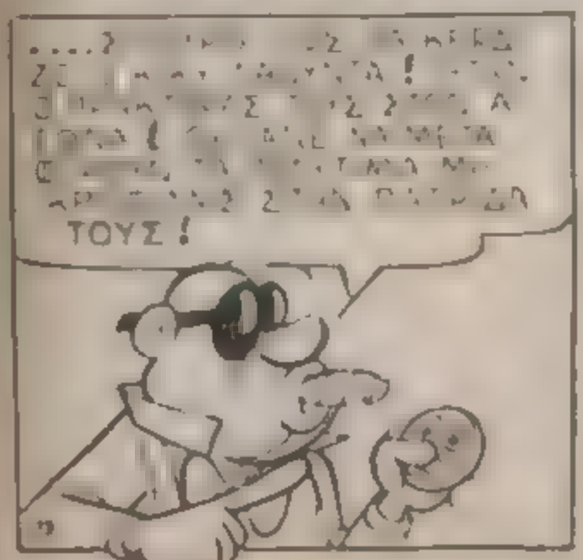
ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙ!... ΜΑΣ ΠΡΟΣΠΕΡΑΣΕ

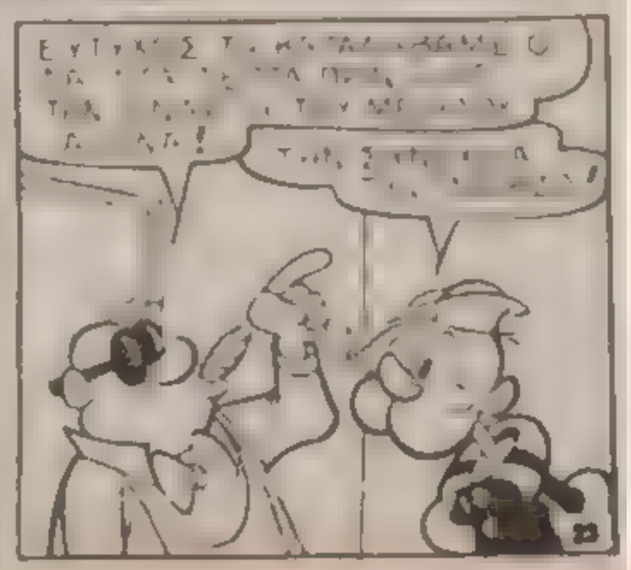
ΚΟΥΚΛΑ ΜΟΥ! ΕΠΙΣΤΡ
ΑΜΕΣΩΣ!

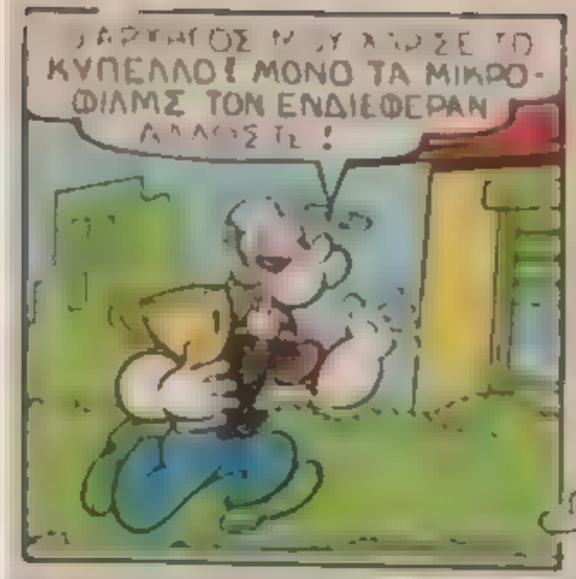

ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
ΜΠΡΑΝΓΚ

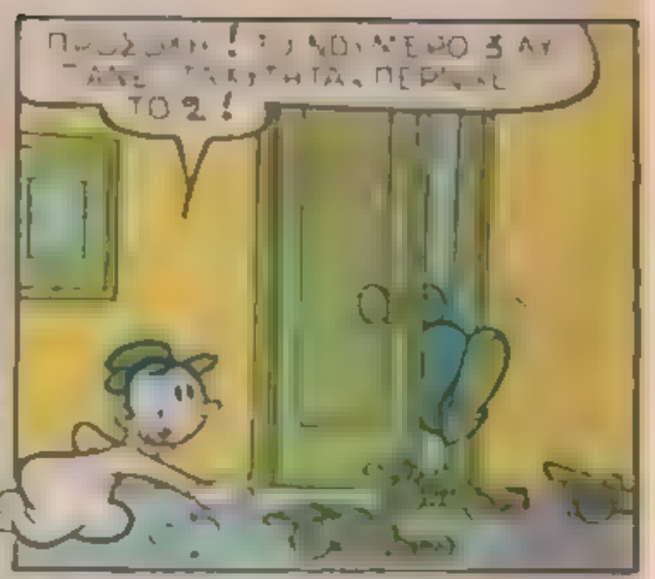


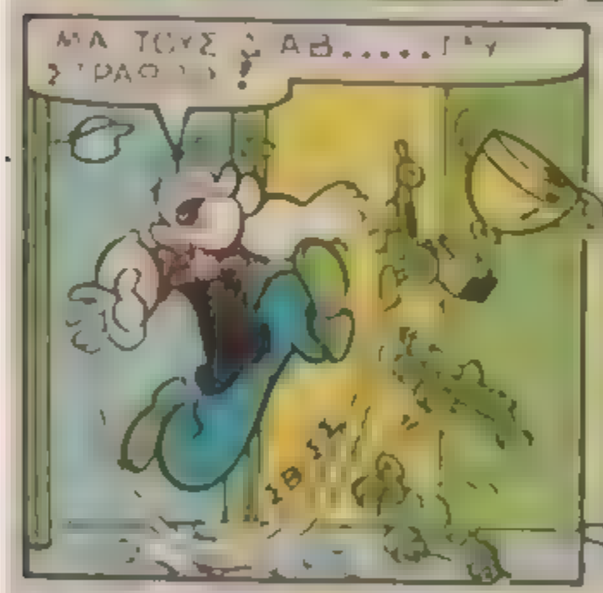

ΡΕΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΤΟ
ΕΙΧΑΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ .....

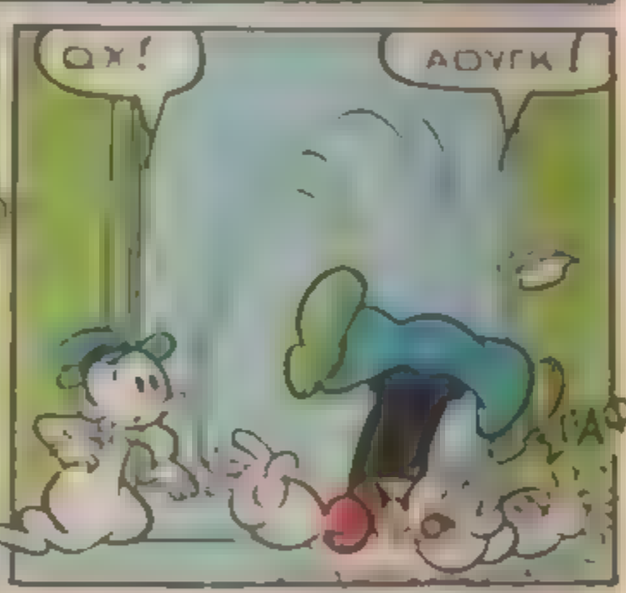

ΤΟΥΣ!



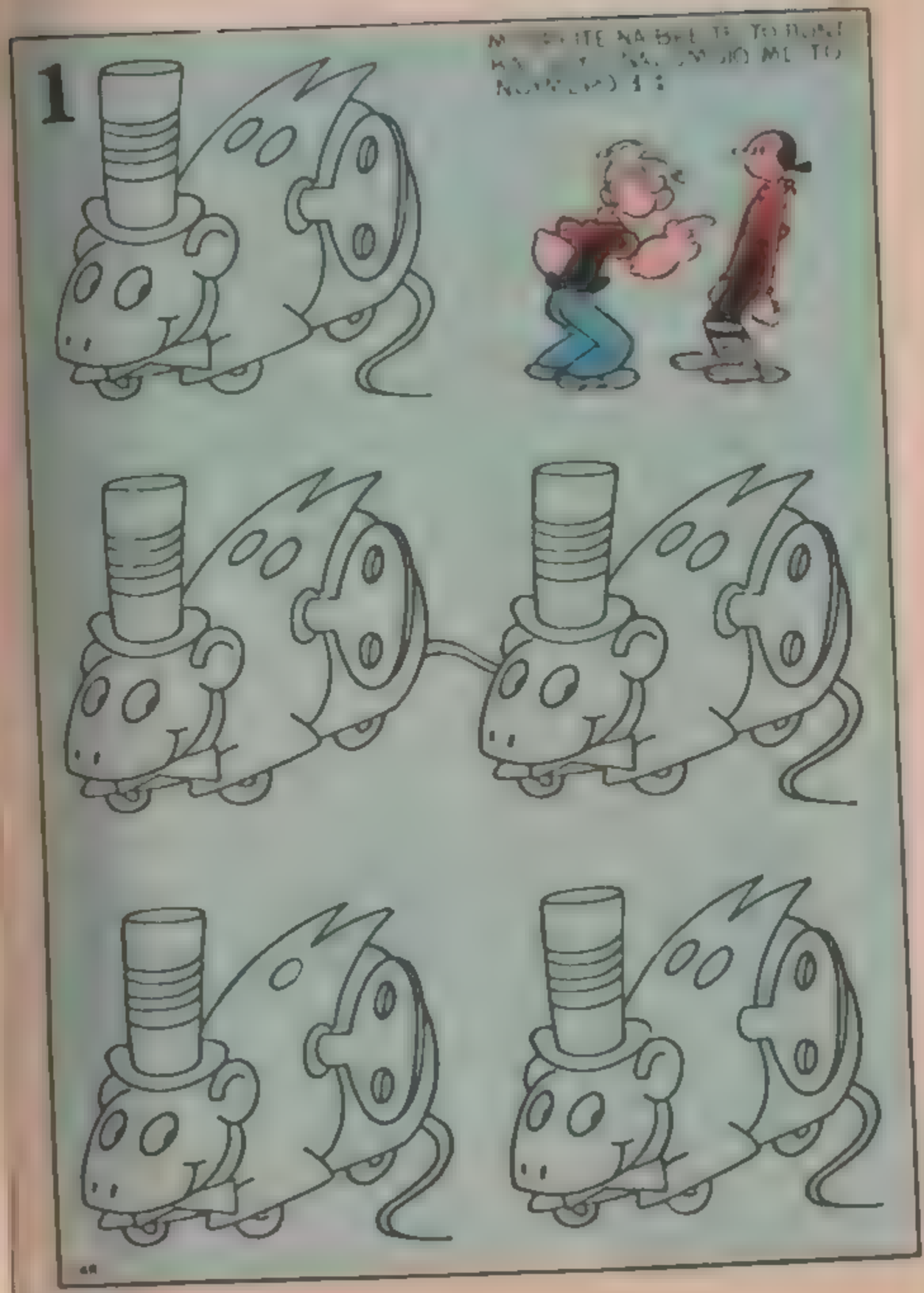

ΚΥΠΕΛΛΟ! ΜΟΝΟ ΤΑ ΜΙΚΡΟ-
ΦΙΛΜΣ ΤΟΝ ΕΝΔΙΕΦΕΡΑΝ
ΑΛΛΟΣΤΕ !


ΤΟ 2 !



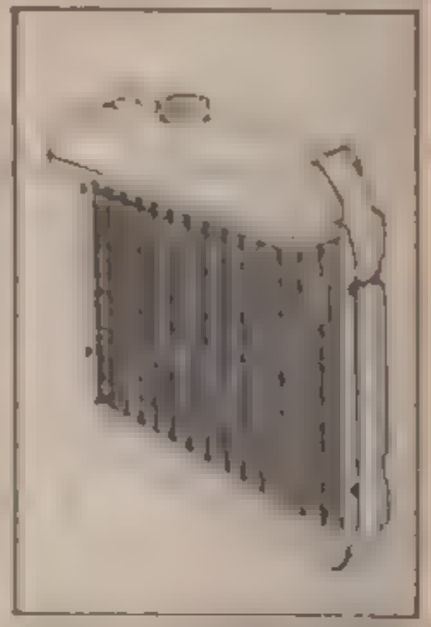

ΟΧ!
ΑΟΥΤΣ!

ΖΗΤΩ! ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ 5 ΠΡΟΣΠΕΡΝΑΕΙ
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ, ΚΟΒΕΙ ΤΟ ΝΗΜΑ
ΚΑΙ...ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ!
ΤΕΛΟΣ

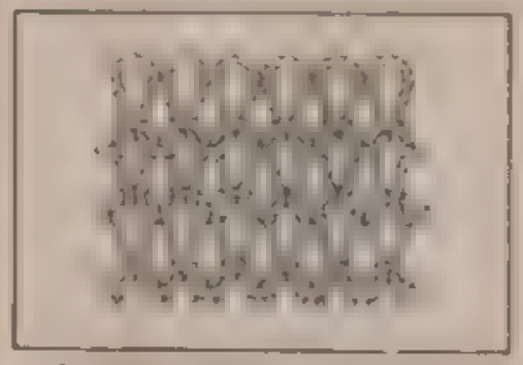

1

ΚΟΥΙΖ

1) ΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΥΝΕΛΙ ΛΑΓΚΥΡΑΣ;

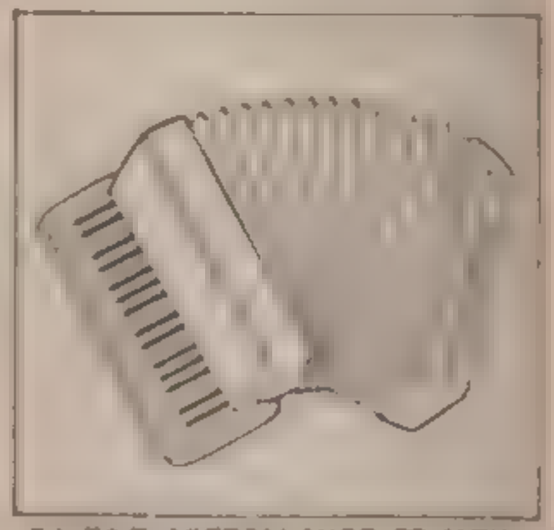


2) ΠΟΙΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;

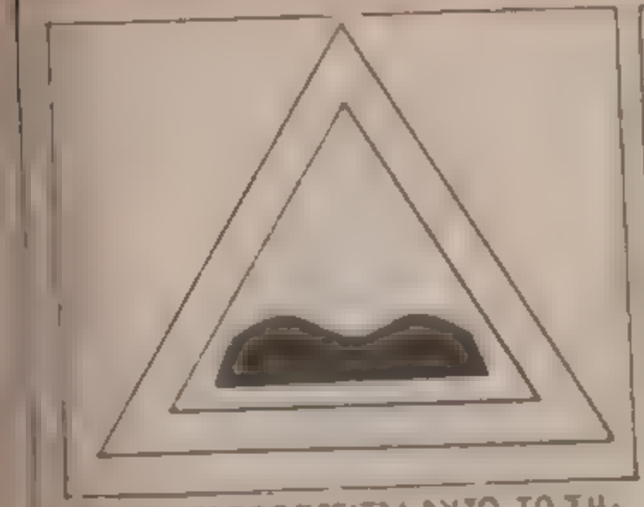


3) ΕΙΝΑΙ ΘΗΛΕΙΑ, ΕΝΑ ΔΙΧΤΥ Η ΜΙΑ ΑΛΥΣΙΔΑ;

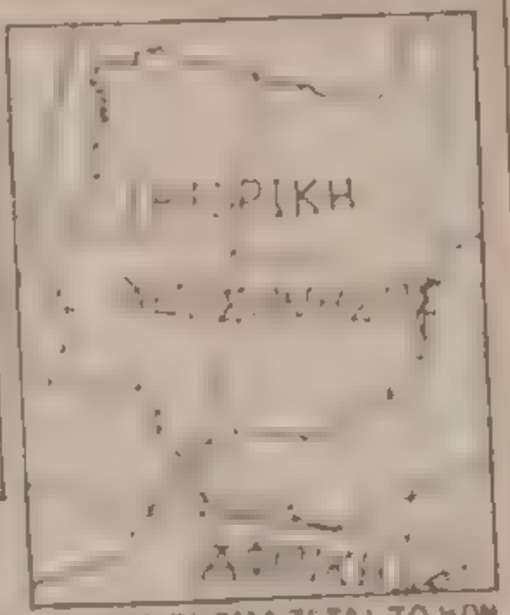
4) ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΠΑΡΑΛΛΗ-
[illegible];



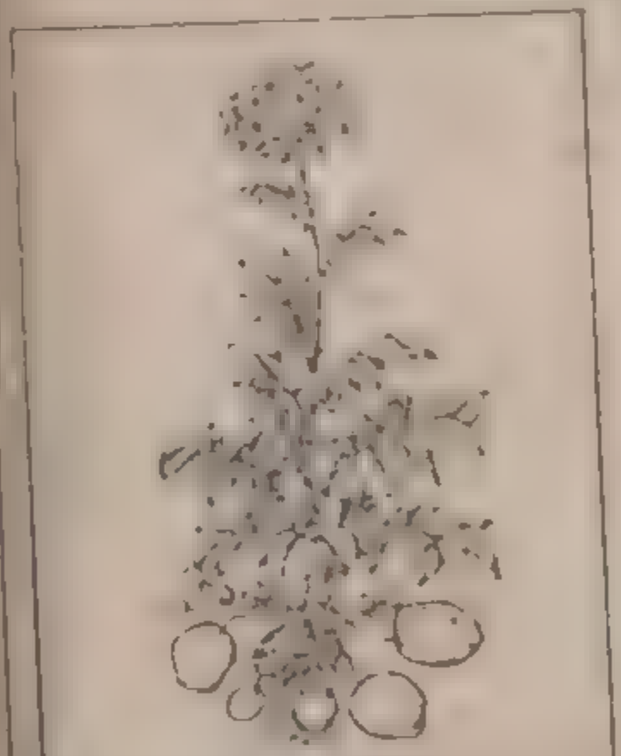
5) ΠΩΣ ΛΕΓΕΤΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ;



ΠΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ;

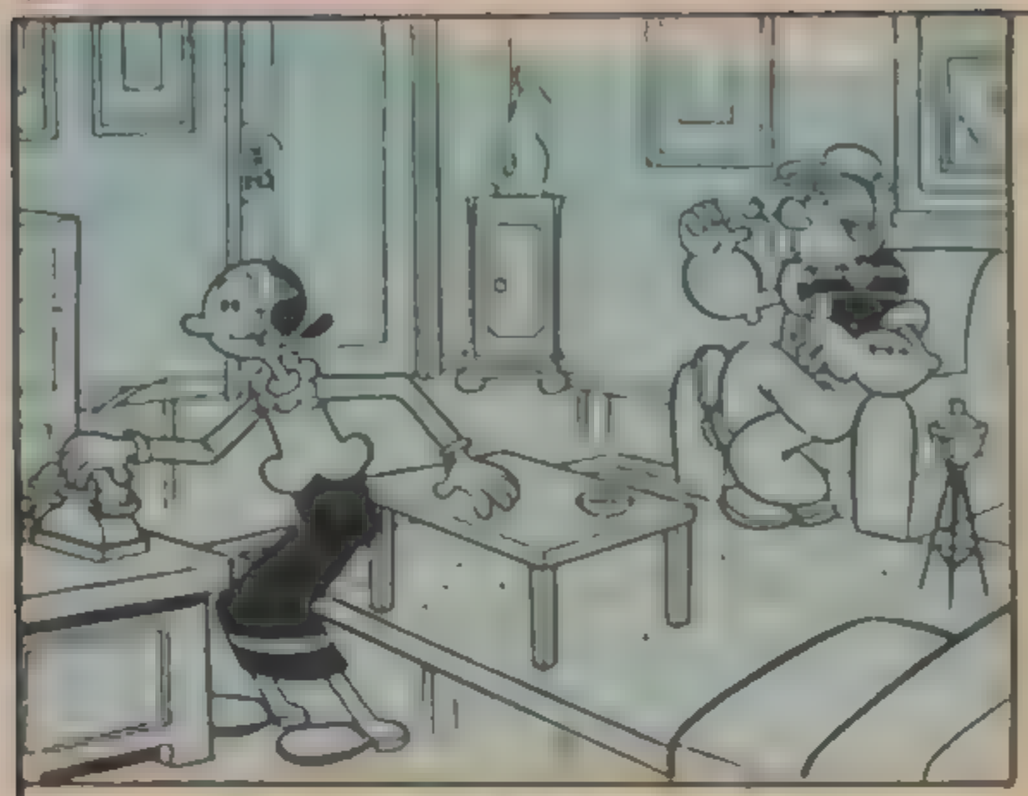


7) ΠΩΣ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΝΟΜΑΤΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΙΒΗΡΙΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟ ΚΑΙ ΤΗΝ
[illegible]



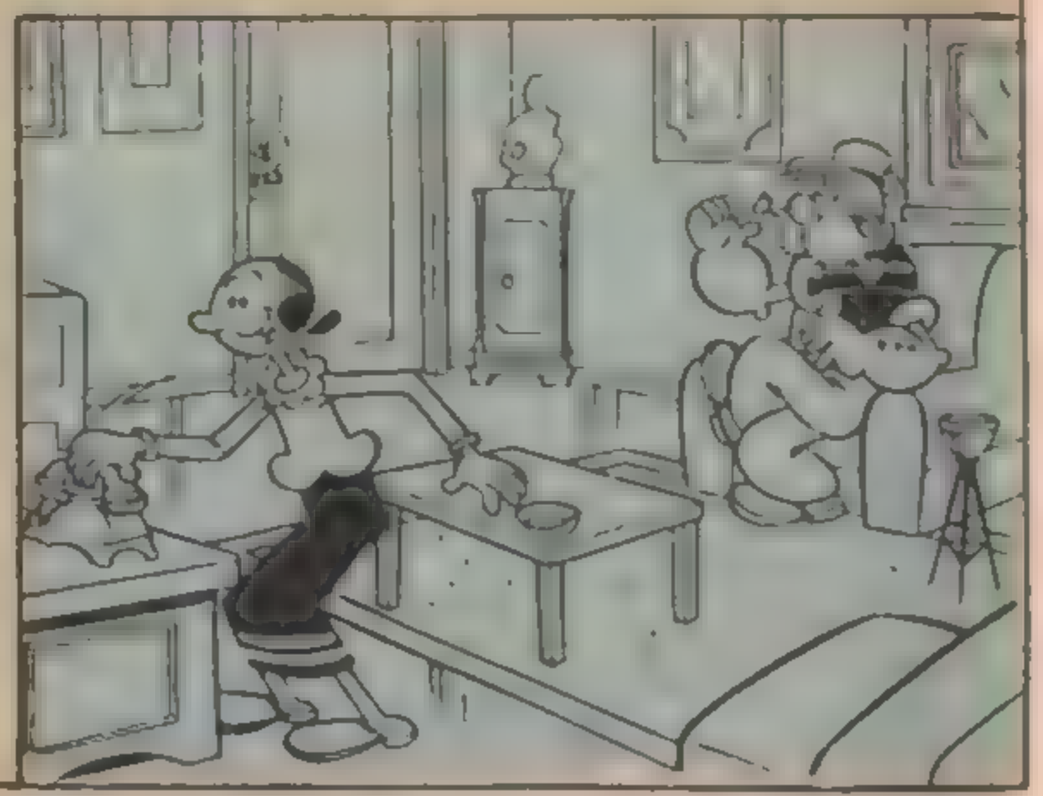
8) ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΤΑΤΑΣ

9) ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΧΝΗ ΠΟΙΟΥ ΚΟΥΝΕΛΙΟΥ, ΓΑΤΟΥ, Η ΜΑΥΡΗΣ ΑΡΚΟΥΔΑΣ;



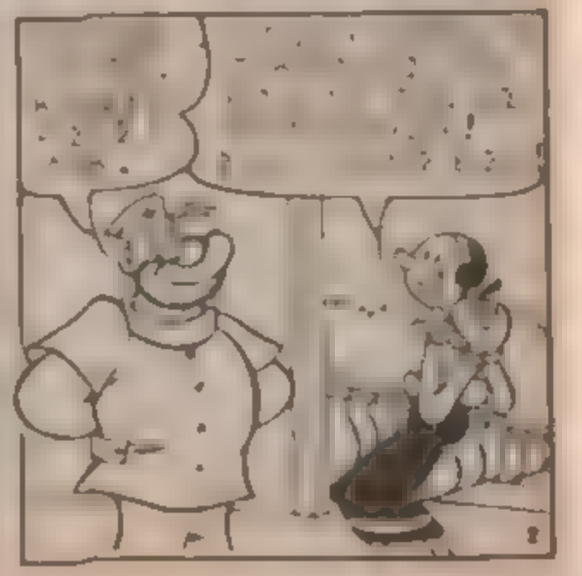
10 ΔΕΚΑ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΔΕΚΑ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

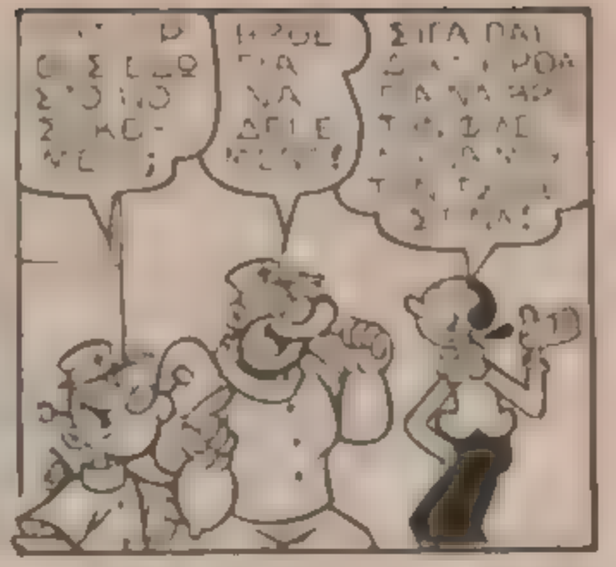


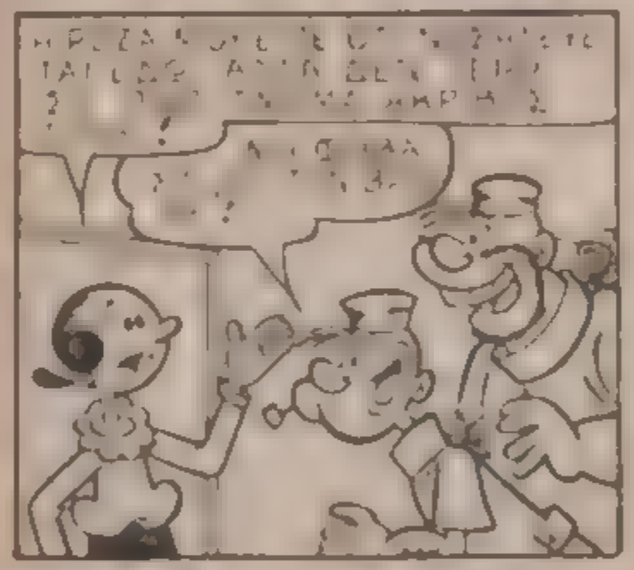
ΕΓΩ ΒΡΗΚΑ Ε
ΝΑΝ Σ ΓΟΥ-
ΡΟ ΜΙΣΘΟ!

ΠΟΣΟΣ ΕΙΝΑΙ,
ΠΟΠΑΥ;



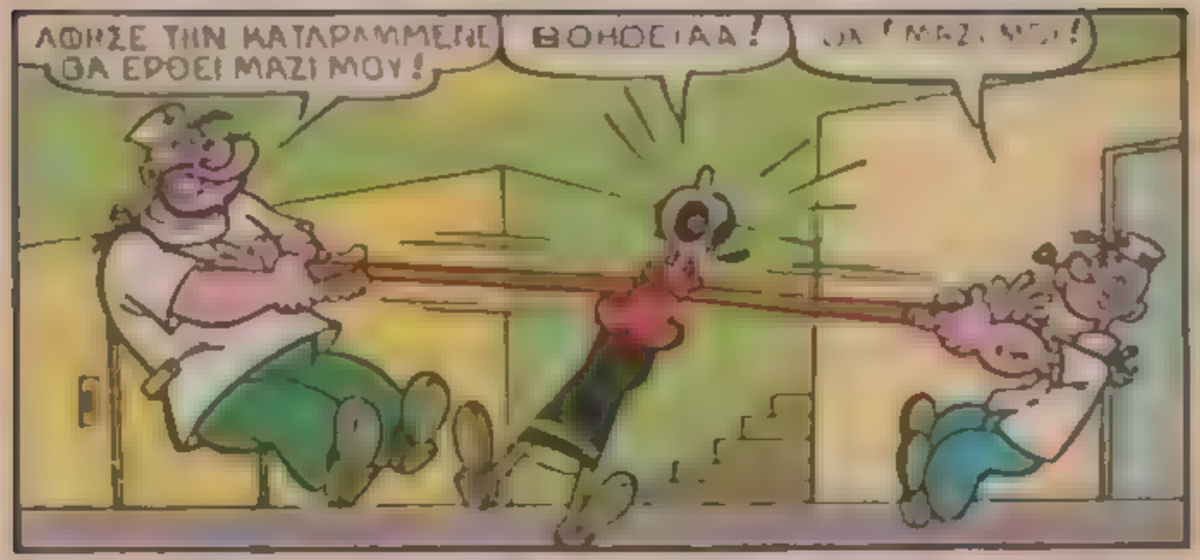
ΕΗ, ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ
ΓΩ ΕΔΩ :.. ΠΩΣ
ΣΟΥ ΦΑΙΝΟΜΑΙ;
Ω! ΔΟΥΛΕΥΕΤΕ
ΜΑΖΙ ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ
ΧΑ ΡΟΜΑ ΠΟΥ
ΓΙ' ΑΥΤΟ!

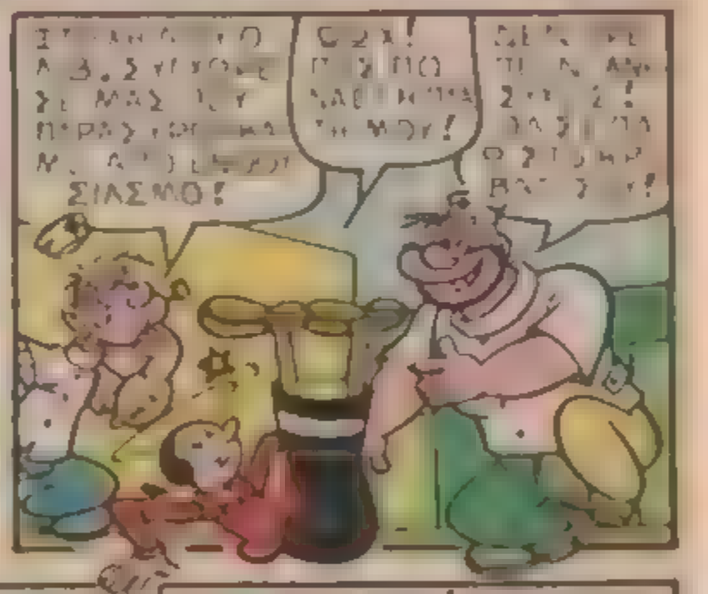

Σ Ι Γ Α ΠΑΙ



ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ! ΘΑ ΝΟΣΗΛΕΥΕ
ΤΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΣΤΟ "ΙΑΤΡΕΙΟ"!

ΕΠ!
ΡΙΓΙΟ


ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΑΜΜΕΝΗ ΒΑ ΕΡΘΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!


ΣΙΑΣΜΟ!

ΓΚΟΥΡΓΚ!

ΠΕΡΑΣΕΙ ΓΙΑΤΡΟΣ ΝΑ ΚΑ-ΝΕΙ ΕΠΙΣΚΕΨΗ!

ΓΚΡΡ! ΑΝ ΑΥΤΟΣ Ο ΒΡΩΜΟΝΑΥ-ΝΕΙ ΛΑΘΟΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΤΡΟ-ΠΟ ΝΑ ΠΕΙΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ Ν'ΑΛ-ΛΑΞΕΙ ΤΜΗΜΑ, ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕ-ΤΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ!

ΣΥΜΘΩΝΟΙ... ΑΛΛΑ ΝΑ ΓΥ-ΡΙΣΕΙ Σ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΝΙΘΩ ΚΑΛΑ!

ΜΑΜΑΓΑΤ;

ΟΡΙΣΤΕ;

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΒΑΣΑΙ: ΚΑΛΥ
ΤΕΡΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΕΓ-
ΧΕΙΡΗΣΗ ΠΑΡΑ ΝΑ ΣΑΚΑΤΕΥΤΕΙΣ
ΑΛΗΘΕΙΑ; ΔΗΛΑΔΗ
ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ;

ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ. ΟΛ
ΣΕ ΠΑΩ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥ.

ΜΑ ΕΔΩ ΔΕΝ Υ-
ΠΑΡΧΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!
ΟΧΙ; ΚΑΙ ΟΜΩΣ

ΑΚΟΥ ΕΔΩ ΝΕΛΑΕ! ΑΥΤΑ ΠΟΥ
ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΣΤΕΙΑ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ
ΧΑΣΙΜΟ!

Ν ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ....
ΟΛΑ Θ ΦΑΝΟΤΑΝ ΝΑ ΥΠΟΔΕΡΕΙ
ΠΟΛΥ....

ΧΜ Α.... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΡΙΞΩ
ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ

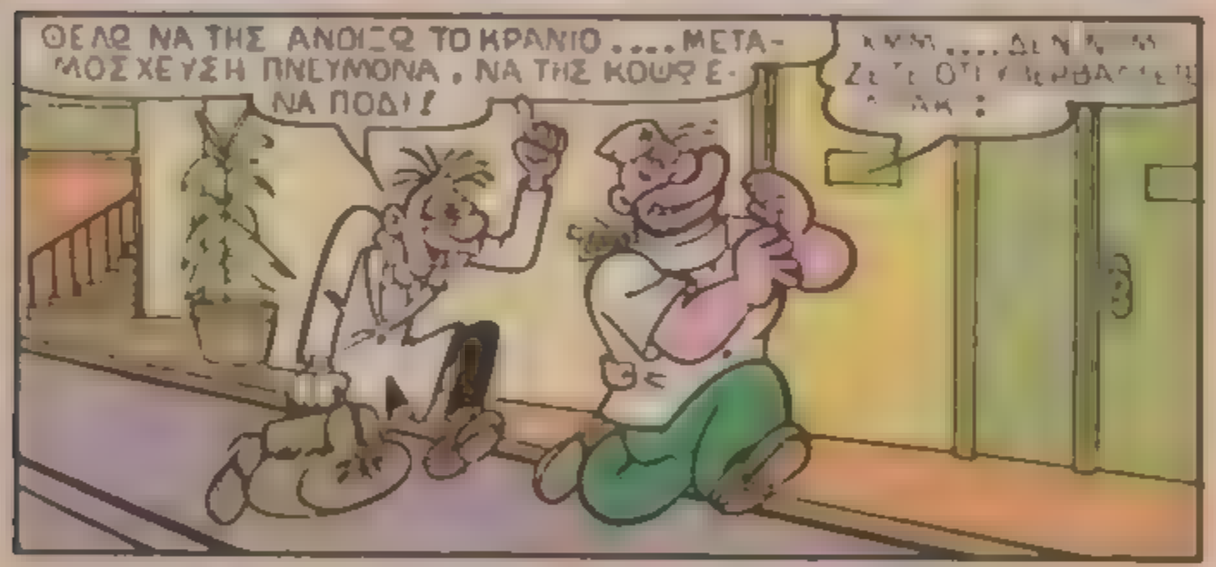
ΜΠΡΟΣΕ ΝΑ ΜΟΥ
ΔΟΣΕΣ ΤΟΝ ΤΕΛΕ
ΤΑΙΟ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ;

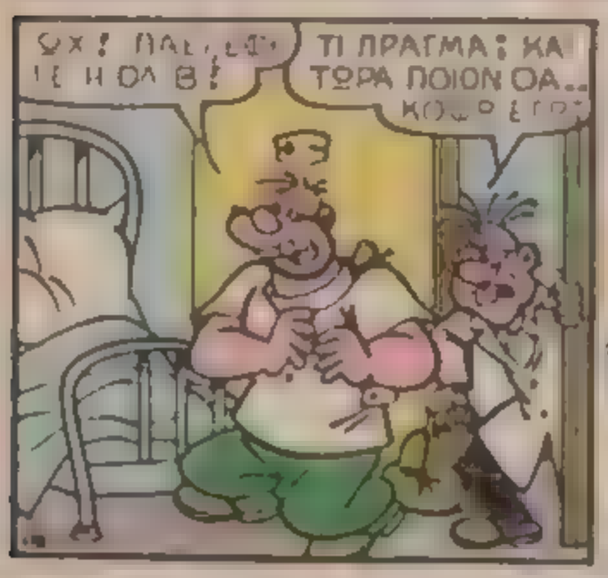
ΜΑ ΔΕΝ ΛΟΜΙΖΕΣ ΟΤΙ ΤΑ ΠΑΡΑ
ΛΕΣ; ΝΑ ΧΕΙΡΟΥΡΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΝΑ

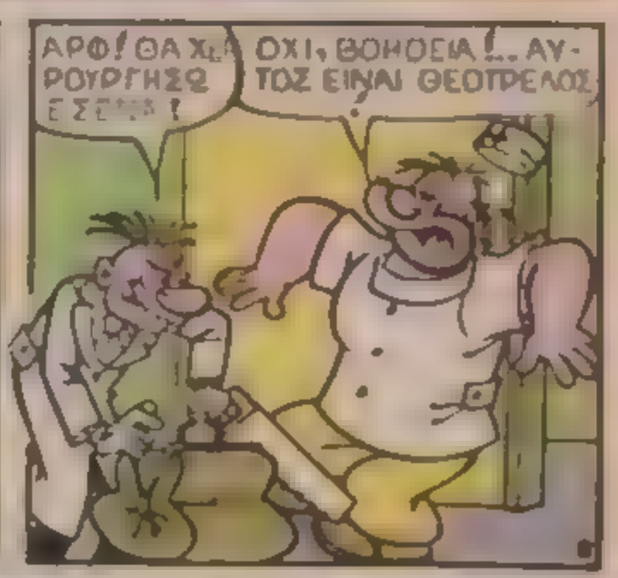
ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΒΟ
ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΧΑΣΑ
ΠΙΔΗ! ΤΙ ΘΕΛΕΣ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ
ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΣΕΙ;

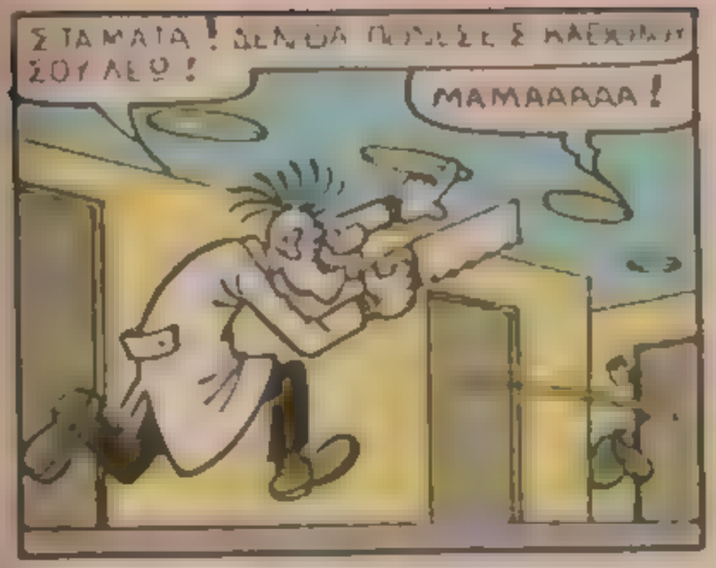
ΝΑΔΩΣΕΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ!

ΣΤΗ ΜΠΡΟΥΤΟ!


ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΩ ΤΟ ΚΡΑΝΙΟ.... ΜΕΤΑ-
ΜΟΣΧΕΥΣΗ ΠΝΕΥΜΟΝΑ, ΝΑ ΤΗΣ ΚΟΨΩ Ε-
ΝΑ ΠΟΔΙ!


ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ; ΚΑΙ
ΤΩΡΑ ΠΟΙΟΝ ΘΑ...


ΑΡΦ! ΘΑ ΧΕΙ
ΡΟΥΡΓΗΣΩ
ΟΧΙ, ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΑΥ-
ΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΘΕΟΤΡΕΛΟΣ

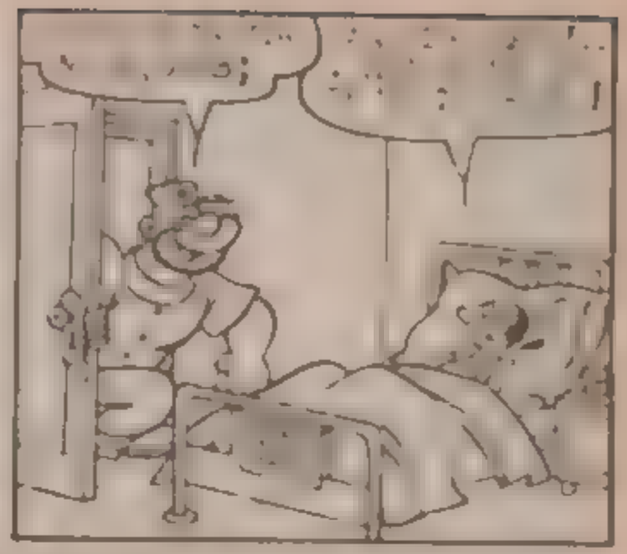

ΣΤΑ ΜΑΤΑ!
ΜΑΜΑΑΑΑΑ!

ΚΡΙΜΑ ΠΟΛΥ ΚΡΙΜΑ!
...ΤΟΝ ΕΧΑΣΑ!

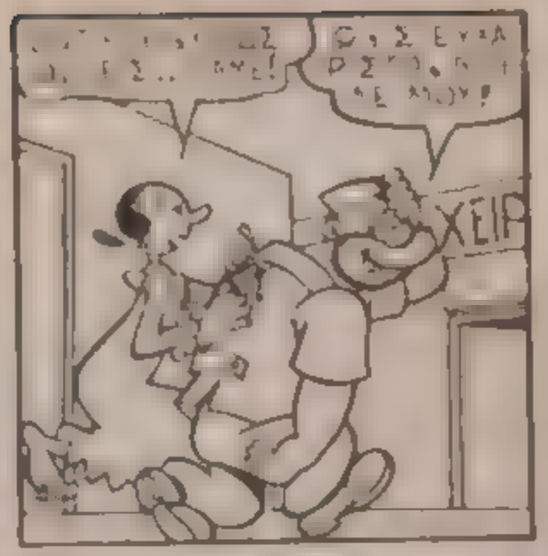
ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΠΕΤΥΧΑ ΟΥΤΕ ΕΝΑΝ!

ΤΙ ΤΡΟΜΑΡΑ! ΕΦΥΓΕ ΕΥ-
ΤΥΧΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΣΑΔΙ-

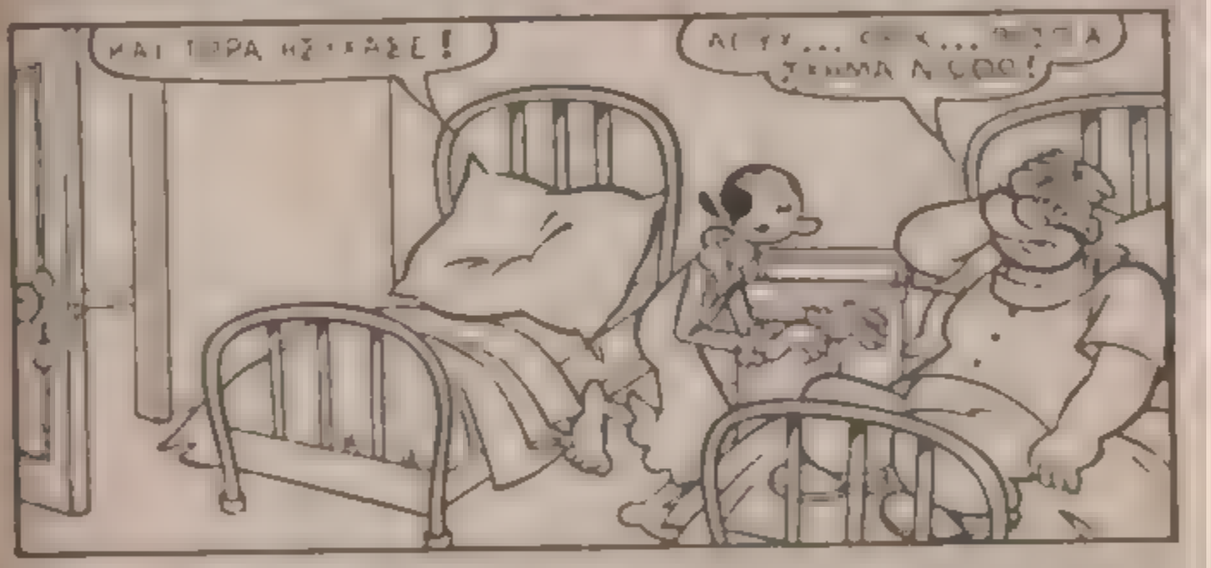
Α, ΕΙΜΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟ ΜΥΑΛΟ! ΒΡΗΚΑ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ!

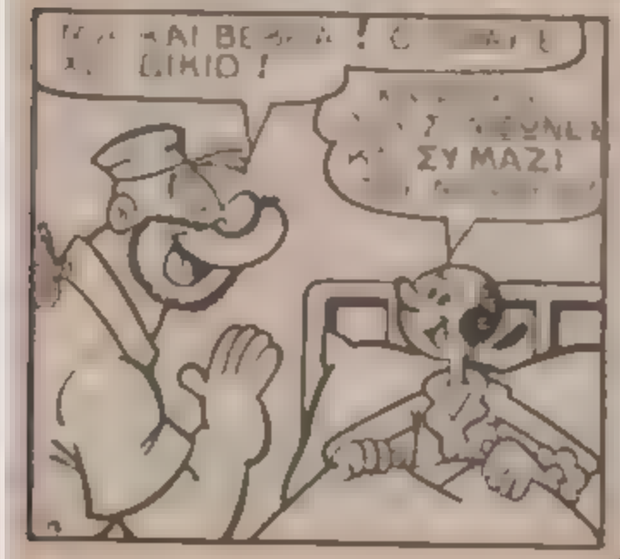


ΠΕΣΕ ΓΡΗ- ΓΟΡΑ ΣΤΟ ΜΠΑΤΙ!
ΟΧΙ, ΟΧΙ! ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!


ΧΕΙΡ

Σ ΠΑΕΙ Η ΑΡΡΩΣΤΟΥΛΑ ΜΑΣ; .... ΒΛΕΠΩ ΠΩΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟ- ΠΑΥ!
ΒΕΒΑΙΟΣ! Ο ΠΟΥΑΥ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΧΕΙΡΟΥΡΓΗΘΩ!

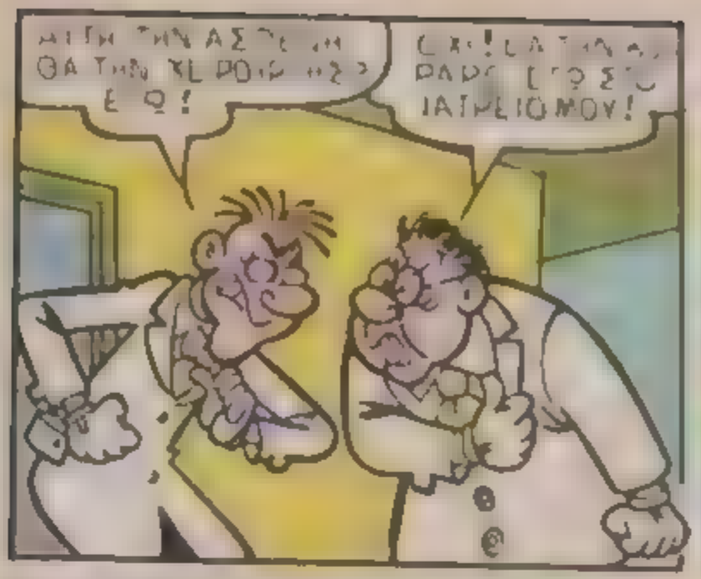

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΗΣΥΧΑΣΕ!
ΑΛΛΑ... ΤΟ... ΤΜΗΜΑ ΝΟΣΟ!

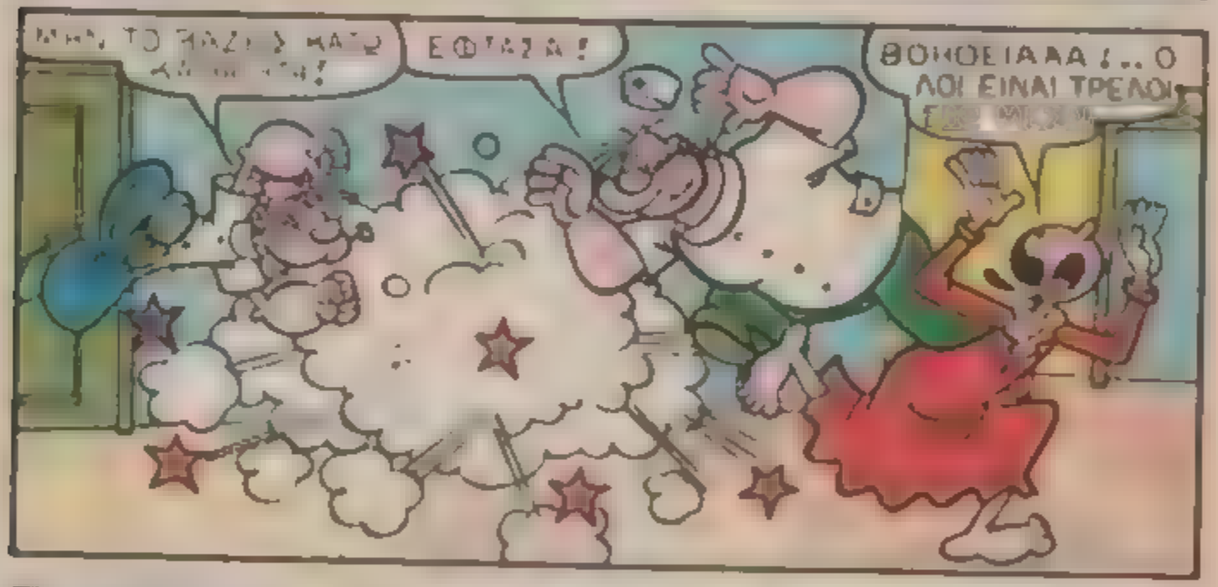

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! Ο ΔΙΚΙΟ!
ΣΥΜΑΖΙ

ΝΑ ΣΒΗΣΩ, ΧΑΝΟΜΑΙ!
ΒΕΒΑΙΑ, ΒΕΒΑΙΑ!

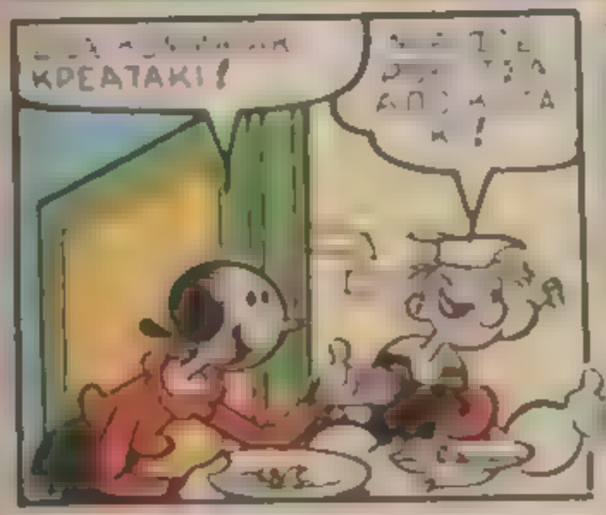
ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΗΓΑΙΝΕ ΕΞΩ ΝΑ ΝΕΡΟ!

ΧΕ, ΧΕ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΒΑ ΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ!

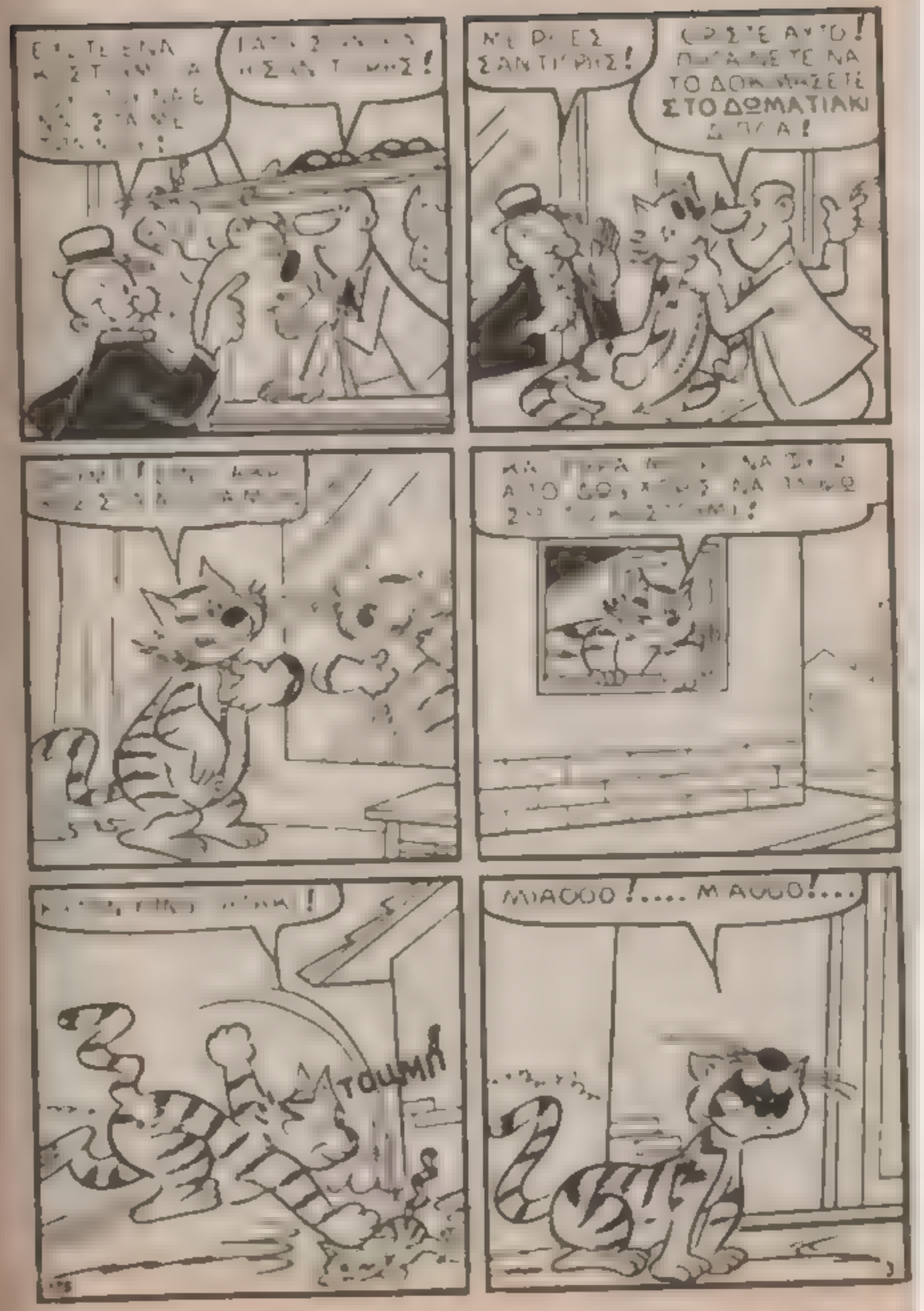


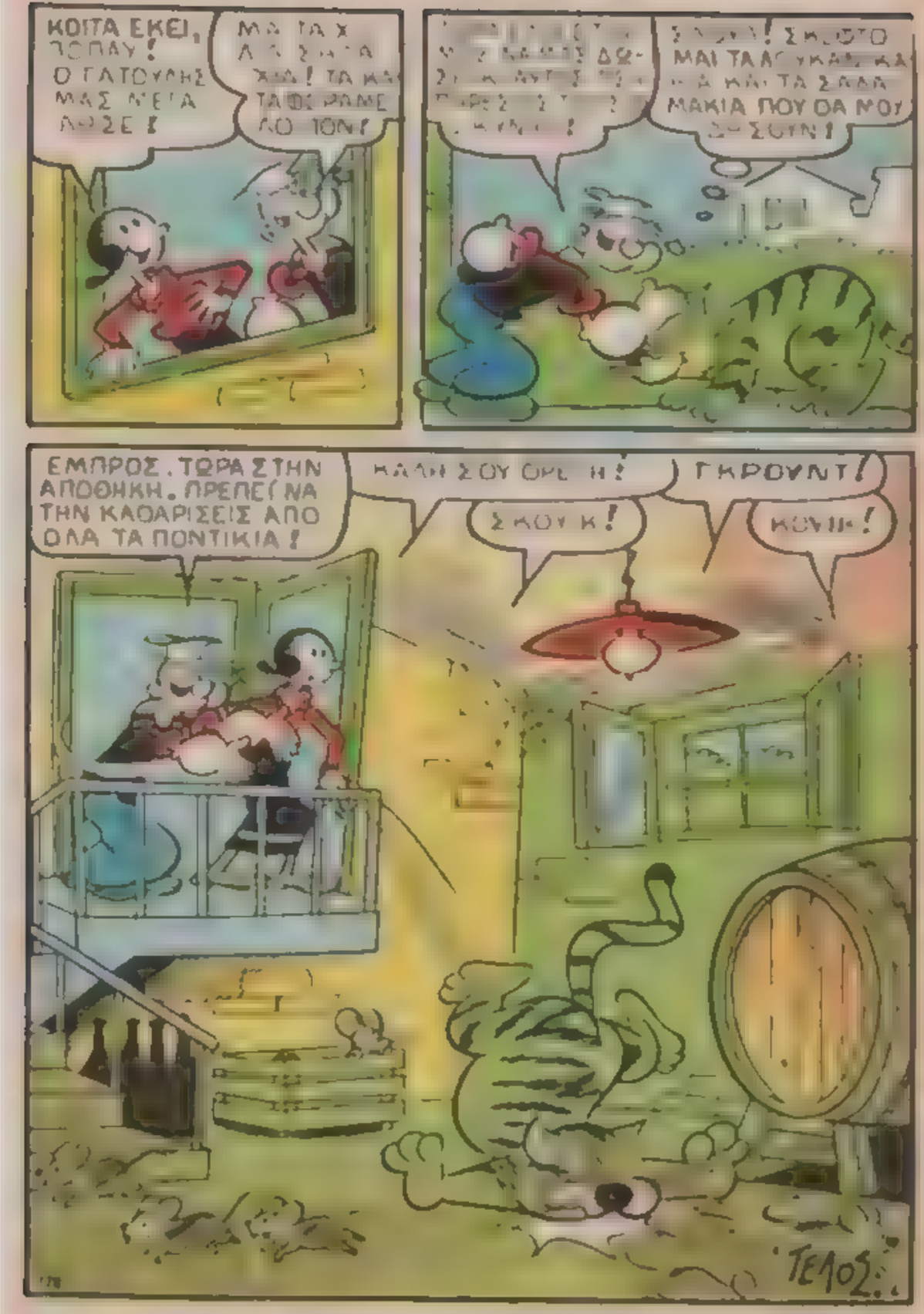


Ο ΠΟΛΝΤΟ ΓΑΤΟΣ

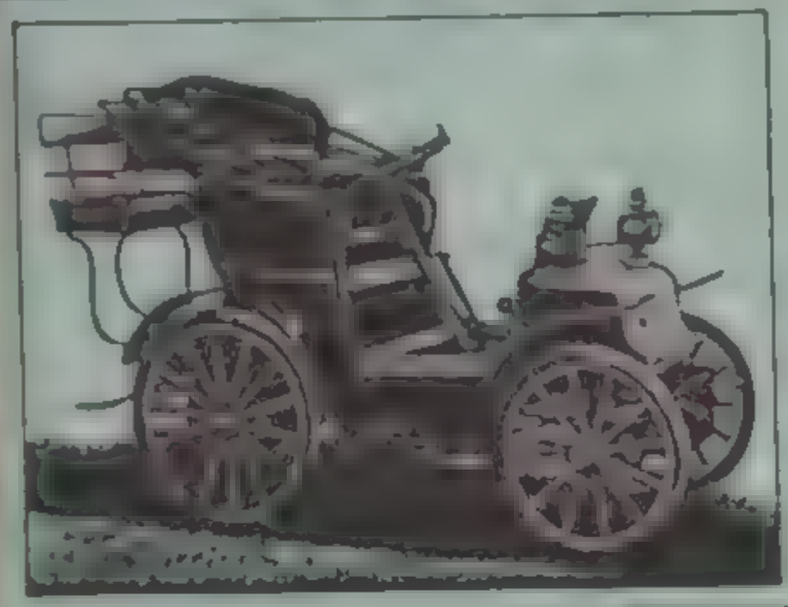


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΙ ΠΑΧΥΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΗΛΩΖΕΙΣ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΕΠ!
ΘΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΡΟΥΝ ΣΕ ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΠΑΣΤΑ, ΠΡΩΤΟ-ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΙΑ-
ΔΕΑ! ΣΤΗΝ ΑΚΡΗΚΗ


ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΑΚΙ
ΤΟΥΜΠ
ΜΙΑΟΟΟ!.... ΜΙΑΟΟΟ!...



ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

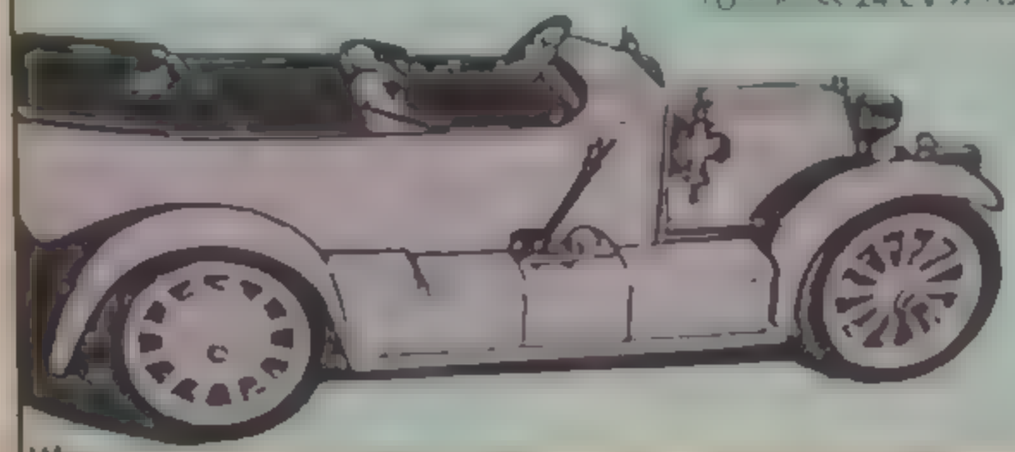


ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ FIAT ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 1900. ΘΥΜΙΖΕΙ ΑΚΟΜΑ ΤΗΝ ΑΜΑΞΑ ΜΕ ΤΑ ΑΛΟΓΑ.

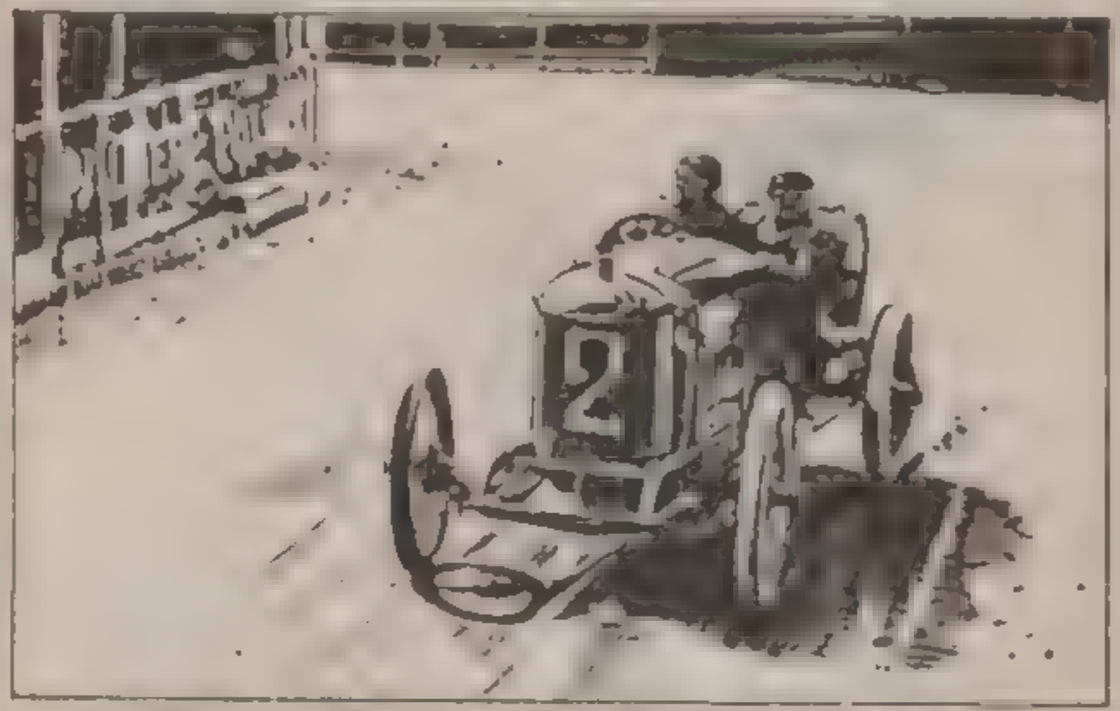
ΤΟ ΙΔΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΜΕ ΝΕΑ ΑΚΑΡΟΤΣΑ.

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ FIAT ΤΟΥ 1907 ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΥΡΣΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ ΠΑΡΙΣΙ - ΠΕΚΙΝΟ.

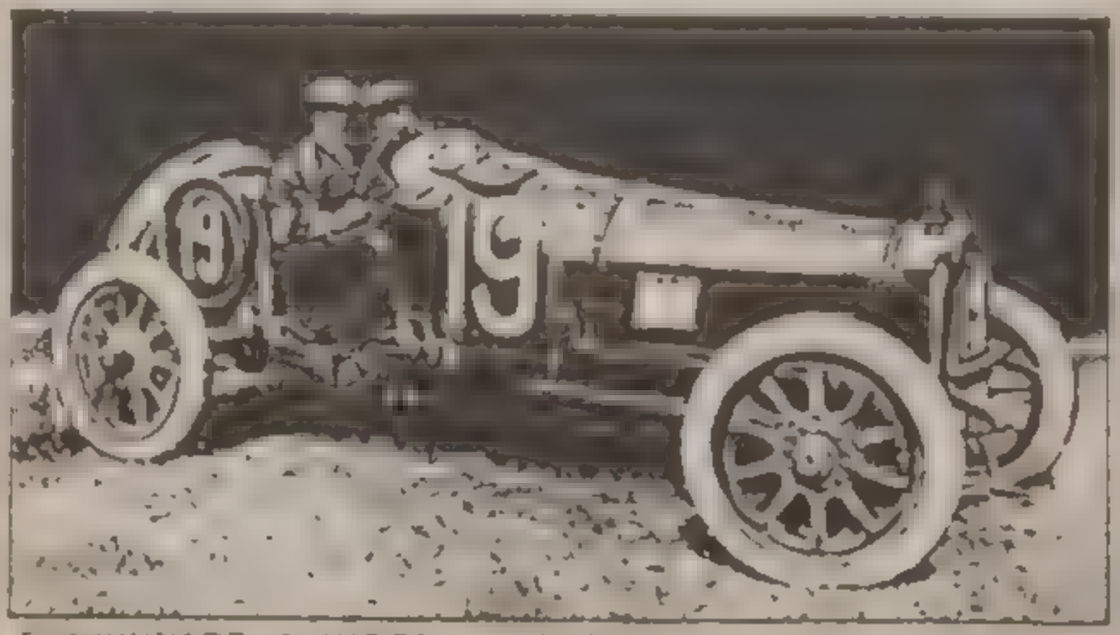
ΤΟ FIAT «24 (V)» ΤΟΥ 1906



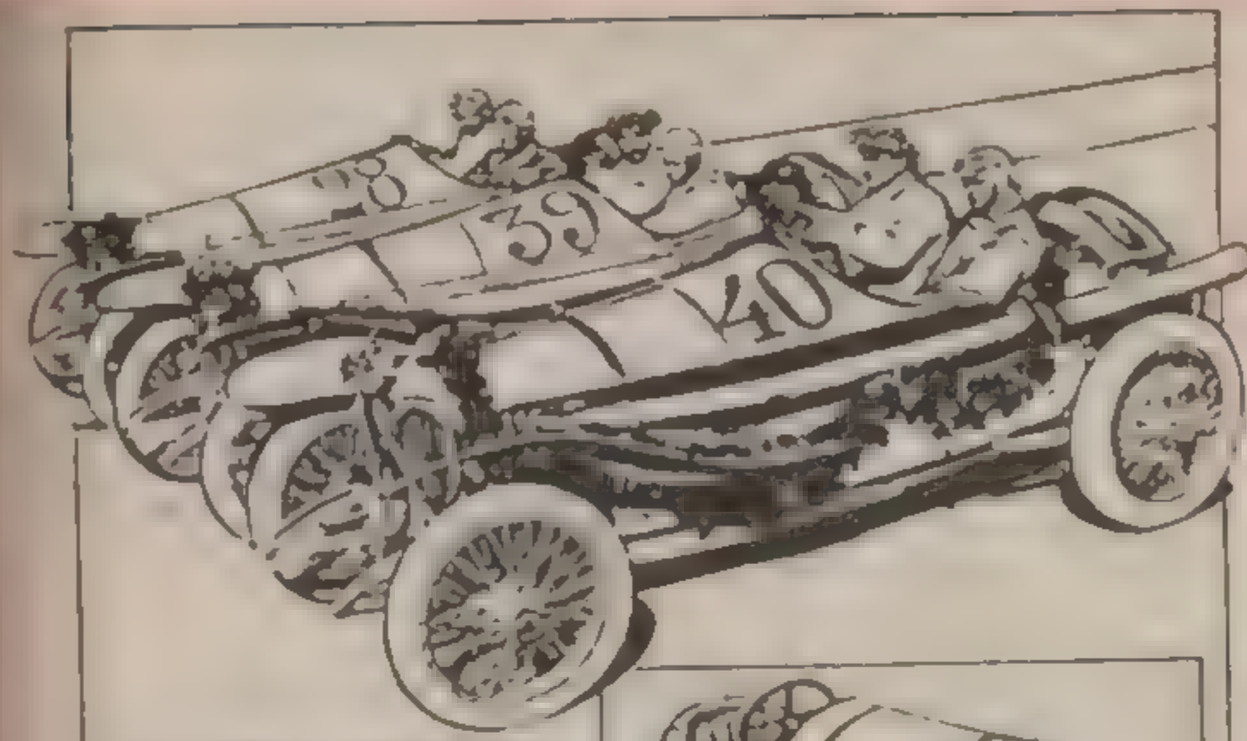
ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΝΟΥΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΑΓΩΝΩΝ ΜΕ ΑΝΩΤΑΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ 100 ΧΛΜ. ΠΟΥ ΤΡΕΧΟΥΝ ΣΤΙΣ ΧΩΜΑΤΙΝΕΣ ΠΙΣΤΕΣ.



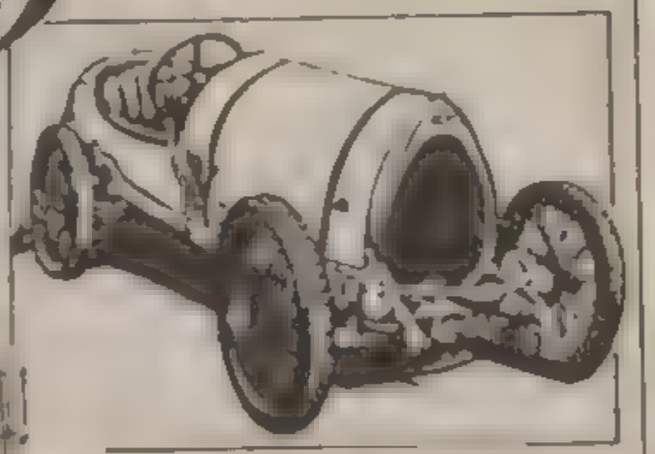
ΑΥΤΑ ΕΝΑΙ ΔΕ [illegible]
ΤΑΧΥΤΗΤΑ 80 Χ[illegible].



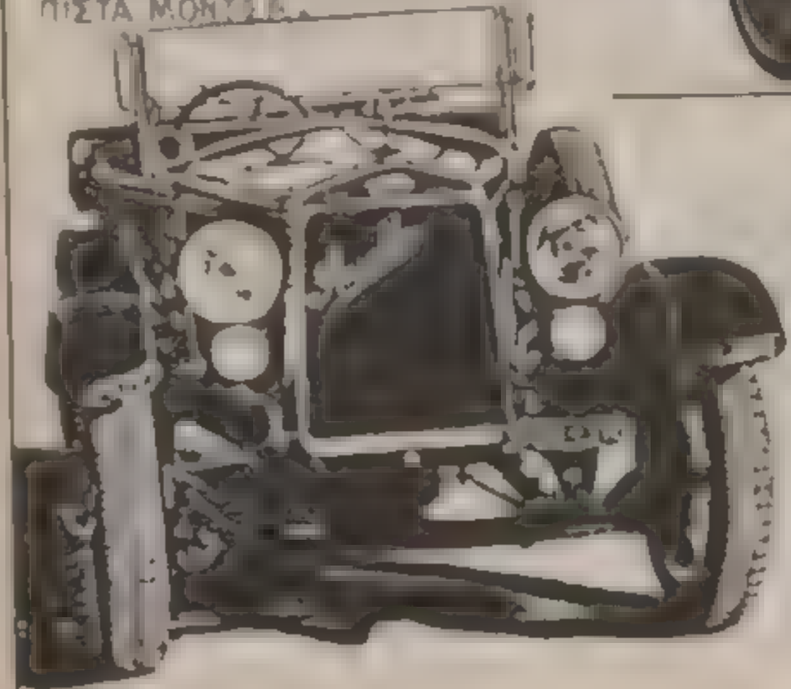
Ε[illegible]ΚΥΛΙΝΔΡΟ SUMBEAN. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 1913 ΠΟΥ Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΦΤΑΝΕ ΜΕΧΡΙ 150 ΧΛΜ.



ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ MERCEDES ΠΟΥ ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΑΝ ΣΤΟ ΓΚΡΑΝ-ΠΡΙ ΤΗΣ ΛΥΩΝ. ΤΟ 1914.



ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ BUGATTI GRAND PRIX 13 BRESCIA. ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΤΟ 1913 ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΑ ΜΟΝΤΖΟΥΙΚ.



ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΑ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ. ΕΙΧΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΤΑ ΑΜΑΞΙΑ ΚΟΥΡΣΑΣ ΤΟΤΕ.

ANSALDO - TORPEDO ΤΟΥ 1924.

ΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΟΣΟ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΠΑΝΕ ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΣΤΙΣ ΠΙΣΤΕΣ. ΤΩΡΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ.

ΤΟ 1986, Η «BARS» ΤΟΥ ΤΟΜΑΣ «ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ 245 ΧΛΜ. ΤΗΝ ΩΡΑ.

ΣΤΙΣ 14 Ο[illegible] ΤΟΥ 1987, [illegible] ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΤΩΝ 281 ΧΛΜ. ΤΗΝ ΩΡΑ ΜΕ ΤΟ «BLUE BIRD I».

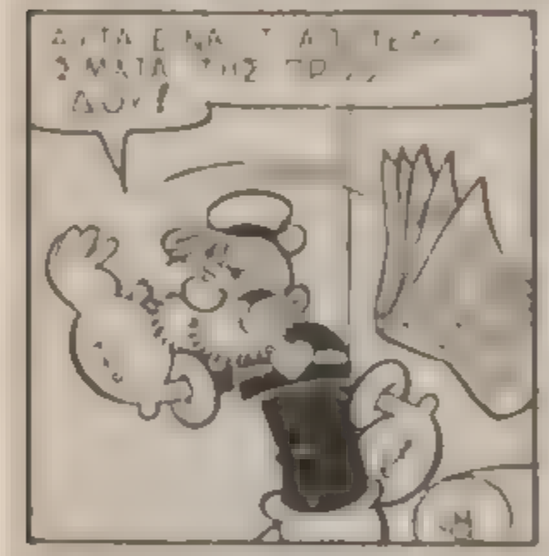
ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΤΟΜΑ Ο ΣΕΓΚΡΑΒΕ ΜΕ ΤΟ SUNBEAN [illegible] ΤΑΧΥΤΗΤΑ 326 ΧΛΜ.

ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΜΕΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ

ΤΙ ΕΠΟΧΗ! ΣΥΝΕΧΩΣ ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΠΑΤΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΕ ΤΥΡΙ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ!

ΟΙ ΟΙΚΟΔΟΓΟΙ ΕΚΠΕΜΠΟΥΝ ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ! ΤΑ ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΜΕΝΑ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΩΝ!

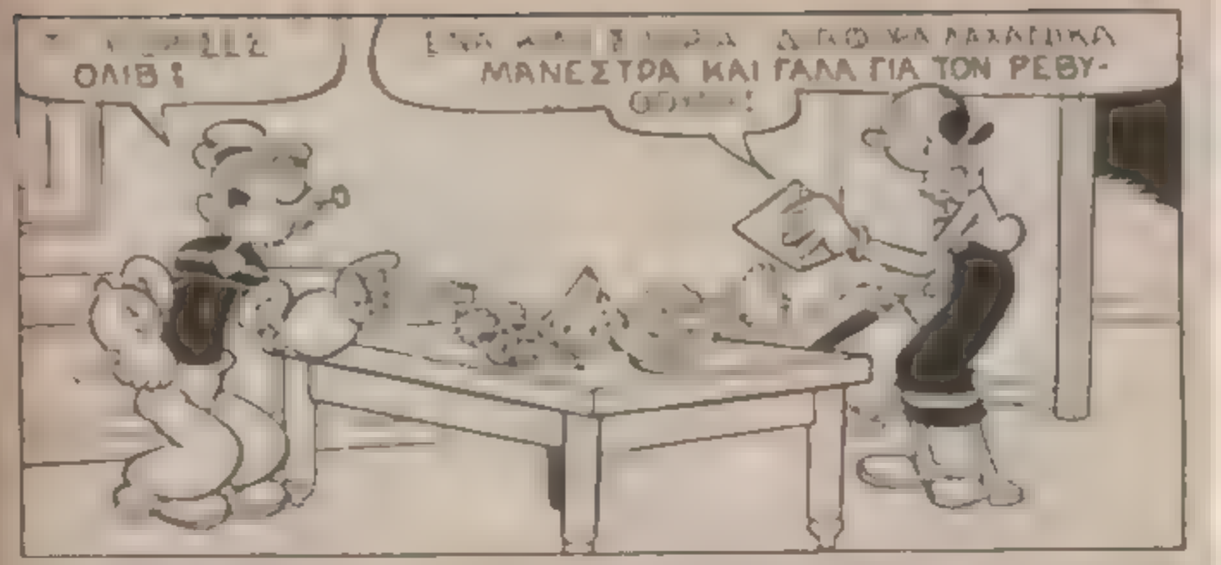
!!!

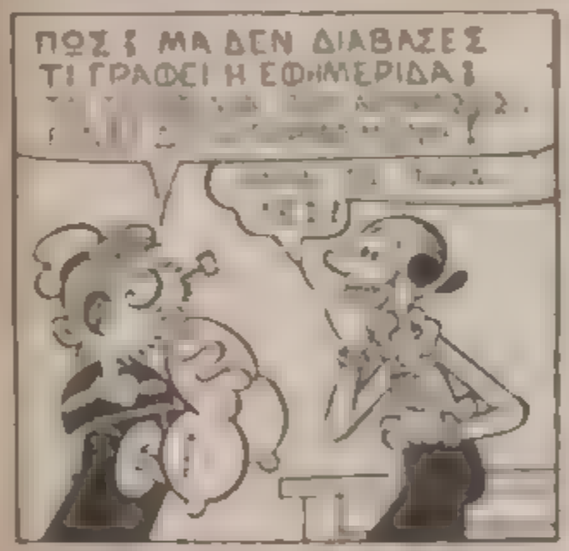


ΧΑΙΡΕΤΕ ΚΥΡΙΑ
ΝΕΤΕ;

ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙ-

ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ
ΝΙΣΕΙΣ!
ΦΥΣΙΚΑ!
ΝΕΙΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛ ΛΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ!


ΟΛΙΒ!
ΜΑΝΕΣΤΡΑ ΚΑΙ ΓΑΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΕΒΥ-


ΠΩΣ! ΜΑ ΔΕΝ ΔΙΑΒΑΣΕΣ ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ!

ΝΑΙ ΔΙΑΒΑΣΕ ΚΑΙ ΜΟΝΗ ΣΟΥ!
ΑΧΗ...

ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ! ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ

ΕΥΤΥΧΩΣ ΟΜΩΣ ΠΟΥ Ο

ΝΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!
ΕΞΥ, ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΤΟ ΤΗΓΑΝΙ! ΘΑ
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΜΟΥ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ, ΘΑ
ΤΙΠΟΤΑ! ΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΕΙΜΑΙ ΠΟΝΗΡΟΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΕΝΑ ΩΩ-

ΕΞΑΛΛΟΥ, ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ!
ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΠΟΤΑΜΟΨΑΡΑ ΠΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΛΥΣΜΕΝΑ!
ΓΙΑΤΙ;
ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΟΠΟΥ ΤΑ ΝΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΓΑΛΑΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΦΟΟΝΑ!
ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ, ΑΝ ΜΟΥ ΠΑΡΕΙΣ ΩΟ ΨΩΜΑΚΙΑ!
ΦΥΓΕ ΑΠΟ ΔΩ ΕΚΒΙΑΣΤΗ!

ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ! ΘΑ ΣΤΑ ΠΑΡΩ ΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ!

ΑΡΓΟΤΕΡΑ....
ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ!
ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ ΜΕΡΟΣ!

ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΘΑΡΟ ΝΕΡΟ!
ΔΕΝ ΣΤΑ 'ΛΕΓΑ;

ΖΗΤΩ! ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΤΣΙΜΠΑΝΕ ΚΙΟΛΑΣ!

ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΨΑΡΙ! ΕΔΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΨΑΡΟΤΟΠΟΣ!

ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΥΛΟ!
ΚΑΛΥΤΕΡΑ! ΕΤΣΙ ΘΑ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΩ ΚΑΛΑΜΙΑ ΚΑΙ ΔΟΛΩΜΑΤΑ!

ΠΕΙΝΑΣΑ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΛΥΤΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΤΑΞΕΣ ΓΙΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΤΑ ΨΩΜΑΚΙΑ ΜΟΥ!
ΑΜΕΣΩΣ ΠΟΛΝΤΟ!

ΜΙΑ ΚΑΙ ΠΑΣ, ΑΓΟΡΑΣΕ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΠΕΝΤΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΚΡΑΣΙ!
ΟΚΕΥ!

ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΑ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ!

ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙΣ, ΟΤΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΚΑΙ Η ΟΛΙΒ, ΠΕΦΤΟΥΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΘΥΜΑΤΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ, ΑΠΑΤΕΩΝΑ!

ΑΡΚΕΤΑ ΨΑΡΙΑ ΕΠΙΑΣΑ ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ!

ΤΙ ΘΑ ΤΑ ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΑΡΙΑ;
ΩΩΧ! Ο ΦΥΛΑΚΑΣ!

ΕΙΜΑΙ ΝΟΜΙΜΟΣ!.... ΟΡΙΣΤΕ Η ΚΑΡΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΜΟΥ!

ΕΥΤΥΧΩΣ!.... ΓΙΑΤΙ ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΕΚΑΝΑ ΚΑΜΙΑ ΠΑΡΑΒΑΣΗ!
ΟΧΙ... ΜΑ...

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΠΟΥ ΨΑΡΕΨΑΤΕ ΕΙΝΑΙ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΜΕΝΑ! ΤΑ ΝΕΡΑ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΟΛΥΣΜΕΝΑ!

ΜΑ ΠΩΣ; ΕΓΩ ΤΑ ΒΛΕΠΩ ΚΑΤΑΓΑΛΑΝΑ!
ΦΥΣΙΚΑ! ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΓΙΑΤΙ!

ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ;
ΤΟ ΒΛΕΠΩ!

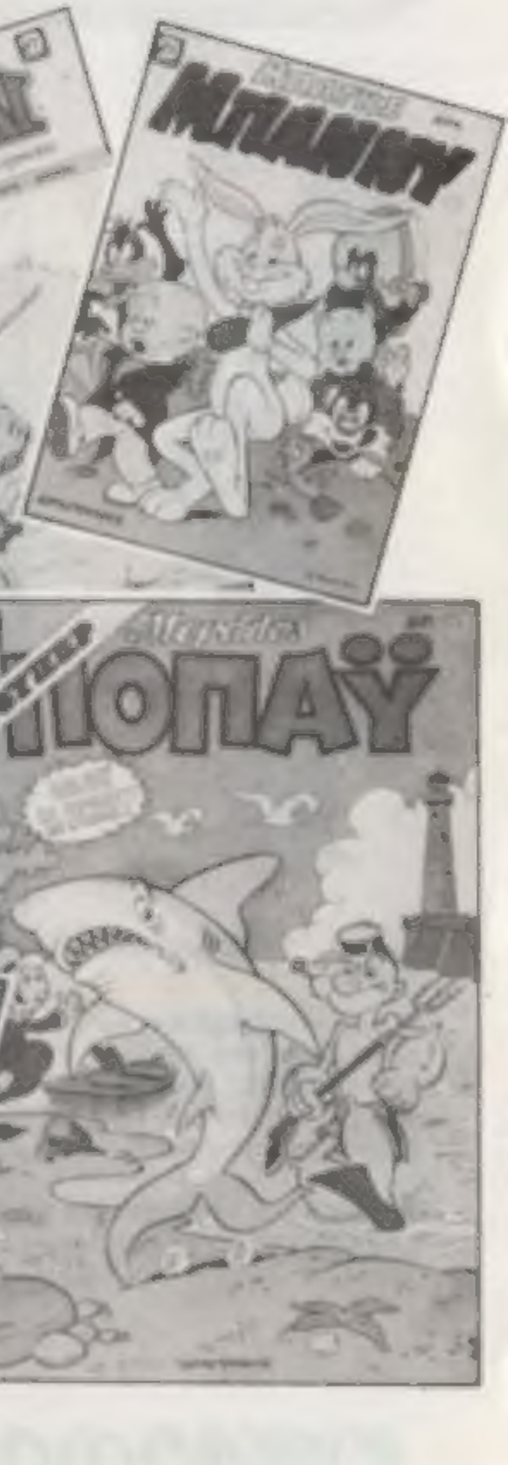
ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΑΛΑΝΑ ΓΙΑΤΙ ΠΕΦΤΟΥΝ Ε-ΔΩ Τ'ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΑ ΑΠΟ ΜΠΛΕ ΒΕΡΝΙΚΙ!
ΓΚΑΣΠ!

ΕΞΑΛΛΟΥ, ΔΕΝ ΕΙΔΕΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΑΜΠΕΛΑ!
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ

ΠΑΩ ΝΑ ΠΕΤΑΞΩ ΤΑ ΨΑΡΙΑ! ΕΥΤΥΧΩΣ ΦΙΛΕ ΠΟΥ ΣΕ ΒΡΗΚΑ ΠΡΙΝ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΜΙΑ ΒΛΑΚΕΙΑ! ΔΥΟ ΨΑΡΙΑ ΝΑ ΕΤΡΩΓΕΣ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΕΣ Ο-ΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΠΩ! ΠΩ! ΠΑΛΙ ΜΕ ΔΟΥΛΕΨΕ Ο ΑΤΙΜΟΣ Ο ΠΟΛΝΤΟ!

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



Μεγάλα Κλασικά

WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ

Ο ΜΙΚΥ

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ

Ο ΓΚΟΥΦΥ

και ή διαβολοπαρέα τους...

σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ τής ιστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους όλων τών έποχών!!!

...κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ